

# Programme

Sept >  
Déc 2021



Théâtre  
Des Beaux-Arts



# MOTUS

17 Sept  
> 2 Oct

## Écriture

Ludivine Artus  
Marie Hervé  
Julien Marot

## Mise en scène

Julien Marot  
Barbara Drouinaud-Bobineau

## Les Productions du Même Nom

### CRÉATION



- Avec Ludivine Artus & Marie Hervé
- À partir de 10 ans
- 20h30 - Du jeudi au samedi ■ Tarif A

*Gill et Mila sont deux sœurs, deux femmes d'aujourd'hui pleines d'interrogations sur leur avenir. Lorsque Gill, la sœur aînée, apprend qu'elle est enceinte, sa sœur cadette découvre qu'il y a un doute autour de leur propre paternité. Devant les multiples détours que prendra leur mère pour leur dire la vérité, elles vont mener l'enquête sur leur histoire... Seules sur le plateau, entre foulards, boule noire, vaporette et bouteille de Martini, les deux comédiennes joueront tous les protagonistes de ce tourbillon tragi-comique où chacun retrouvera une part de soi.*

# LA VIE DEVANT NOUS

7 Oct >  
23 Oct

## Scénographie

Cécile Lena et Marc Valladon

## Écriture

Alice Amanieu et Marie Gambaro

## Compagnie Betty Blues

- Avec Alice Amanieu & Marie Gambaro
- Tout public ■ 20h30 - Du jeudi au samedi ■ Tarif A

*Nous avons un point commun : nous avons été enfants. Même les pépés et les mémés ils ont été bébés. Enfants, le monde des adultes nous paraissait bizarroïde. Adultes, notre enfance a le goût d'une madeleine trempée dans un doux café au lait par un matin d'hiver bercé par le crépitement d'un feu de cheminée. Ou pas... Les mille et une choses que nous avons vécues et partagées font de nous la personne que nous sommes aujourd'hui. Nous devenons de grands arbres avec des racines d'enfant. Entre passé et futur, "La Vie devant Nous" est une proposition pour penser le monde d'aujourd'hui pour les enfants d'hier et les adultes de demain.*

### ★ En coproduction avec :

**L'Iddac** (Agence culturelle du Département de la Gironde), les villes d'**Hendaye** et **St Paul les Dax**.

Un spectacle soutenu par l'**OARA** (office artistique de la Région Aquitaine) et la ville de **Bordeaux**.

### THÉÂTRE MUSICAL



# L'AGRÈMENT

28 Oct  
> 13 Nov

Écriture et mise  
en scène

Julien Marot

Les Productions  
du Même Nom

■ Avec Julie Herberg, Larra Mendy et Loïc Rojouan  
■ 20h30 - Du jeudi au samedi ■ Tarif A

Claire Loiseau, quarantenaire carriériste et caractérielle, n'a pas pu avoir d'enfant. Afin de mettre toutes les chances de son côté pour pouvoir adopter, elle demande à son ex-mari Clément, poète sans le sou de qui elle n'a toujours pas divorcé, de simuler qu'ils vivent toujours sous le même toit. Reste seulement à convaincre Mademoiselle Lapie, la pétillante assistante sociale en charge de leur dossier d'agrément... Une comédie post-conjugale où les petites vérités cachées feront place aux grandes questions de chacun.



# LA MAISON AUX ARBRES ÉTOURDIS

30 Oct  
& 27 Nov

Écriture et  
mise en scène

Aurore Cailleret

Bidouillages  
scénographiques

Aurore Cailleret

Fabrication  
des marionnettes

Lolita Barozzi

Production  
Le Liquidambar



■ Avec Lolita Barozzi et Aurore Cailleret

■ 14h et 16h - Les **samedis uniquement** ■ Tarif jeune public

Dans une ville défigurée, les relations sociales sont réglementées par le Ministère du Paraître. Chaque habitant, comme l'exige la loi, est dans l'obligation de porter un masque. Et ceci a ainsi fait le bonheur et les affaires du commerçant Gratton, marchand de masques de la ville. Un jour, pendant son recensement, Gratton se rend compte qu'un foyer n'a pas acheté de masque. Il avertit donc le Ministre du Paraître en personne. Celui-ci ordonne à Gratton de mener son enquête et de se rendre jusqu'au repère des sans masque, La Maison aux arbres étourdis.

★ **Coréalisation avec :**

L'iddac (Agence culturelle du Département de la Gironde)

# GOD SAVE THE VIEUX

18 Nov > 27 Nov

SEULE-EN-SCÈNE



Mise en scène

Macha Léon

Écriture

Marion Lo Monaco

Compagnie

Laluberlu

■ Avec Marion  
Lo Monaco

■ À partir de 10 ans

■ 20h30 - Du jeudi au samedi

■ Tarif A

Victor, Angela et M-L se sont enfermés dans les toilettes. Ils complotent. Victor a eu la preuve qu'ici, on assassine les résidents. Demain, c'est leur tour ! En pleine nuit, sur fond de David Bowie, ils vont braver le destin à bord d'une vieille jaguar déginglée, en quête de liberté. Le spectacle interroge la place de nos « vieux », leurs libertés et le rapport à leurs souvenirs qui sont notre mémoire commune. La comédienne incarne tous les personnages, nous entraînant dans un voyage burlesque et profondément sensible. God save the vieux, ou le road trip du 3ème âge.

# SANS TAMBOUR NI TROMPETTE

2 Déc

> 18 Déc

Mise en scène et  
coécriture

Benjamin Viguier

Compagnie

Perpétuelle

Étincelle



■ Avec Anne Reinier et Nicolas Soullard ■ À partir de 10 ans ■ 20h30 - Du jeudi au samedi ■ Tarif A

Anne Reinier et Nicolas Soullard sont comédien.ne.s, mais attention pas du genre qui fait ce métier pour le succès. Ni du genre à devenir célèbres. Enfin c'est ce que Anne et Nicolas prétendent ! Que reste-t-il de leurs rêves ? De quoi est faite leur carrière ? A force d'incarner les autres, peut-être oublie-t-on d'être soi-même ?... Entre souvenirs burlesques et fictions cruelles, Anne et Nicolas réinventent leur vie pour mieux la vivre, jouent, s'amuse, se moquent, parodient, se confient, essaient... et forcément échouent. Et quand on se plante, on finit par fleurir, non ? Anne et Nicolas jurent de dire toute la vérité et rien que la vérité ; mais sans oublier de mentir, aussi, un peu... par conscience professionnelle.

JAZZ THÉÂTRE



# BONSOIR CHARLIE

22 Déc

> 31 Déc\*

Coécriture

Vincent Toujas

Mise en scène

Larra Mendy

■ Avec Loïc Rojouan et le Jazz River Trio de Fred Dupin

■ 20h30 - Tous les jours (Relâche les 24 et 25)

\* 31/12 : représentations à 19h et 21h ■ Tarif B

Charlie Taylor est un animateur de radio dans l'Amérique des années 1930. Il est aussi populaire que profondément seul. Chaque soir, il emmène ses auditeurs au pays du jazz et du blues avec le nouveau groupe qui l'accompagne, le Jazz River Trio. Relevant les défis musicaux qu'il leur impose, les musiciens accompagnent Charlie dans son émission et dans sa vie, aussi tumultueuse et trépidante que cette époque des années folles. Un formidable voyage dans l'espace et le temps au rythme des plus grands standards du jazz, joués en live.



# ★ LES MARDIS HORS CADRES ★

Un mardi par mois - 20h30 -

## SOIRÉES MOTEUUR !

2 Nov

Compagnie  
Toujours là



Vous êtes un acteur qui en a assez des couloirs de casting ? Une scénariste qui n'en peut plus de son bureau solitaire ? Une réalisatrice qui ne veut plus faire jouer son frère dans ses films ? Alors vous êtes le bienvenue aux soirées Moteuur !

Les soirées Moteuur ! sont l'occasion de réunir auteur, réalisateur, compositeurs, acteurs, techniciens, producteurs et publics autour d'un événement créatif et festif pour favoriser rencontres et découvertes de l'écosystème cinéma à Bordeaux.

### Au programme :

- > Projection de court-métrage de réalisateurs bordelais.
- > Lecture de scénarios non tournés.
- > Moment de rencontres afin de favoriser des heureux hasards.

### Les soirées Moteuurs !

sont un moment de partage pour favoriser l'émergence et l'intégration professionnelle d'un vivier de talents cinématographiques plein de promesses.

## JAZZ CONF

12 Oct, 9 Nov  
& 14 Dec

Avec Fred Dupin et Stéphane Borde | Tarif A

Doc'Ellington et Sancho Tuba ont une mission : vous faire découvrir le jazz autrement ! Et aucun sujet ne les effraie : « le jazz et les gangsters », « les femmes du jazz », « le jazz à Bordeaux »... Armés de leur savoir, de leurs instruments et de leur talent, ils vous convoquent une fois par mois à leur conférence musicale, truculente et déjantée.

## JAZZ THÉÂTRE



## IMPROVISATION



## AVANT PREMIÈRE

26 Nov

Direction artistique  
Richard Perret

Compagnie  
BIP

Avec (en alternance) Anthony Benoît, Julie Brunie-Tajan, José Carrasco, Aurélie Desert, Élodie Hamain, Aurélie Lopez, Richard Perret et Benjamin Viguière | Tarif A

Une pièce entièrement improvisée à partir du spectacle à l'affiche du Théâtre des Beaux-Arts le (sur)lendemain. Du 28 octobre au 13 novembre, le Théâtre des Beaux-Arts programme L'agrément de Julien Marot que les comédiens de la Cie BIP n'ont pas encore vu. Pourtant, deux jours avant la première, ils vont improviser une pièce entière à partir des seuls outils de communication mis à la disposition du public pour présenter L'agrément (affiches, flyers...) Il ne s'agit nullement de deviner encore moins de plagier le texte et la mise en scène de la pièce de Julien mais bien de créer en direct une proposition théâtrale originale portant le même titre, explorant les mêmes thématiques, jouée dans le même décor et les mêmes lumières que L'agrément. Un exercice d'équilibristes, exigeant, bluffant, combinant la rigueur de l'écriture, de l'interprétation et de la mise en scène spontanées à la créativité sans limite des comédiens de la compagnie BIP.





\*[étudiants, - 25 ans,  
demandeurs d'emploi]

- ★ Tarif A  
Plein : 21€  
Réduit\* : 16€
- ★ Tarif B  
Plein : 25€  
Réduit\* : 19€
- ★ Tarif carte  
jeune : 14€

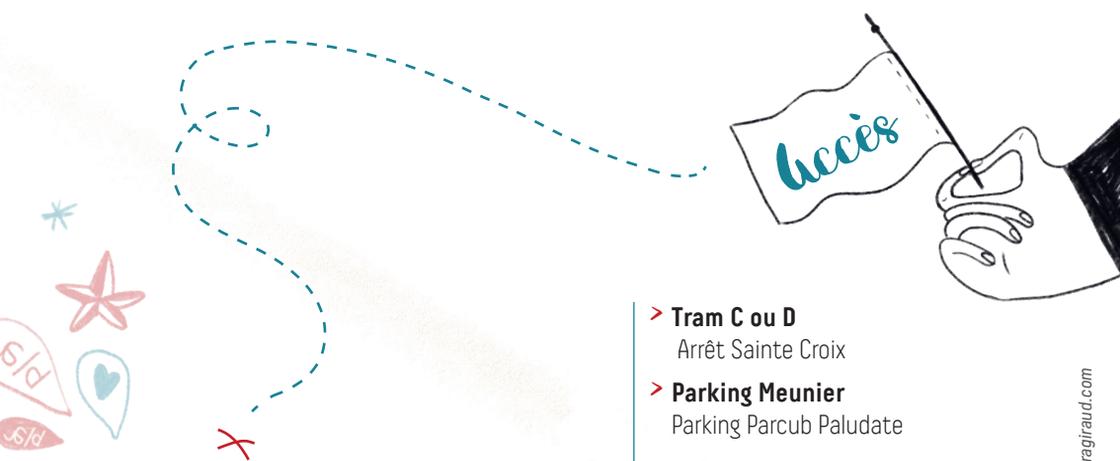
★ **Idée cadeau !**  
Pensez à nos bons  
cadeaux disponibles  
en vente en ligne.

- ★ Tarif spécial 31/12 : 37€
- ★ Tarif spectacle Jeune Public : 8€
- ★ Tarif Soirées Moteuur : 7€
- ★ Abonnement  
Pack Spectacles

Le Pack Spectacles est une offre  
préférentielle qui vous permet de venir  
au Théâtre des Beaux Arts quand vous  
voulez, avec qui vous voulez !

#### Nos offres

- > Pack 5 places : 90€
- > Pack 10 places : 160€



- > Tram C ou D  
Arrêt Sainte Croix
- > Parking Meunier  
Parking Parcub Paludate

- Le Théâtre des Beaux Arts est **accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite**. Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.
- Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 45 min avant le début du spectacle.
- Placement libre non numéroté.



**Théâtre  
Des Beaux-Arts**

05 56 21 85 30 • [www.theatre-beauxarts.fr](http://www.theatre-beauxarts.fr)

2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux

Théâtre des Beaux Arts theatredesbeauxarts