



# VOISINS de Piano

6 > 15 Janv



## Compagnie Jazzline

- Avec Alain Barrabès et Fred Lasnier
- **20h30** - Du jeudi au samedi
- À partir de 7 ans
- Tarif A

Monsieur Alain est pianiste de jazz classique. Il aime partager sa passion avec le public. Mais ce soir, il devra partager aussi la scène...

Bienvenue à ce duo de pianistes qui, en plus de la musique, vont devoir supporter leur voisinage, leur proximité. Pour la scène, on peut choisir son partenaire, en revanche, la vie nous impose toujours un voisin de palier, de tramway, de chambrée...

### “ Parce que...”

Parce que la folie comique de ces deux musiciens se marie à leur incroyable virtuosité. Immanquable !

# ET JE DANSE, AUSSI

20 > 29 Janv

## Musique et chansons originales

Kristophe Bach

## Mise en scène

Benoit Gauthier

## Écriture

Anne-Laure Bondoux  
et Jean-Claude Mourlevat

## Compagnie de la Moisson

- Avec Olivia Lancelot et Loïc Rojouan
- À partir de 12 ans
- **20h30** - Du jeudi au samedi
- Tarif A

Qu'est-ce qui pousse Pierre-Marie Sotto, écrivain célèbre en panne d'inspiration, à commencer une correspondance numérique avec cette mystérieuse Adeline Parmelan qui vient de lui adresser une volumineuse enveloppe ? La convenance ? La curiosité ? Ou cette photo qu'elle lui envoie et qui déclenche chez lui « un léger malaise » ?



### “ Parce que...”

« parce que musique live, jeu d'acteurs et intrigue vous tiennent en haleine sans interruption dans l'adaptation théâtrale de ce best-seller. »

Le voilà embarqué dans une correspondance avec une femme dont il ne sait rien et qui ose lui dire « pour des gens qui n'ont rien à se dire nous nous écrivons beaucoup ». N'est-ce pas bien parce qu'elle sait détenir un secret qui le hante ? Une histoire écrite comme un scénario qui nous tient en haleine jusqu'au bout et où chacun se dévoile par écran interposé, avec cette distance qui fait tomber la pudeur.

# ALFRED ET HORTENSE

3 > 12 Fév

Mise en scène  
Hélène Boutard

Conception  
lumières  
Mathieu Chevet

Compagnie  
Jazzline



COMÉDIE

■ Avec Anne Reinier et Fred Lasnier ■ **20h30 - Du jeudi au samedi**  
■ Tout public ■ Tarif A

Alfred et Hortense habitent le même immeuble. L'un reste chez lui. L'autre s'aventure tous les lundis à Paris depuis qu'elle a souscrit, sans y prendre garde, un abonnement TGV. L'un écoute Chopin, l'autre France Gall. Ils sont gentils, et font attention aux gens. Ils vont vous accueillir...

“ Parce que...  
Parce que la rencontre avec ces deux personnages aussi attachants que loufoques fleure bon la poésie du quotidien. ”

# MADAME PAULE : MISE À NU.E

17, 18 & 19 Fév

IDEALS Théâtre

■ Avec Samantha Grassian,  
Stéphane Borde, Nolwenn Leizour  
Gregory Ricoy et Laurent Mastella  
■ Tout public  
■ **20h30 - Du jeudi au samedi**  
■ Tarif B



“ Parce que...  
« Parce que chant, musique, humour et rêverie se côtoient ici avec une poésie à toute épreuve. ”

Madame Paule est une chanteuse d'origine slave, mais elle est aussi et surtout, la fille d'une illustre cantatrice serbe, dont il ne lui reste plus que la robe de récital, souillée par le temps et la vie dans les rues. Ce soir, Madame Paule a poussé par hasard la porte de service, restée ouverte, d'un théâtre. Mais s'agit-il vraiment d'un accident, ou était-elle attendue par ce lieu ? Sera-t-elle rattrapée par les démons de son enfance ? Cette scène n'éveillera-t-elle pas en elle le désir, le besoin de chanter, de permettre à sa voix de « sortir de l'ombre de cet épicea de Serbie », sa mère ? Peu à peu, aidée et portée par la musique, Madame Paule va s'abandonner, se livrer corps-et-âme dans une mise à nu publique à la fois verbale, émotionnelle et physique. Tout au long du spectacle, elle tire le fil de son histoire et laisse tomber le voile de ses passé, présent et futur.

Sous couvert de comédie, Madame Paule : Mise à Nu.e est un voyage initiatique, poétique et philosophique, une quête de soi qui invite à se libérer des ombres qui nous moulent et nous façonnent.





SEULE-EN-SCÈNE



# CARTABLE

24 Fév > 5 Mars

Co-écriture et  
mise en scène  
Vincent Toujas

Compagnie  
Toujours Là

- Avec Gloria Da Queija
- **20h30** - Du jeudi au samedi
- À partir de 7 ans
- Tarif A

“

*Parce que...*

*Parce que les émotions des spectateurs à la sortie de ce seule-en-scène se lisent toujours sur leurs visages : grands sourires, yeux qui brillent, silences remplis...*

”

C'est la rentrée ! L'odeur du cartable neuf, les cris et les rires dans la cour de récréation, les bouts de gomme qui volent à travers la classe, l'imagination des enfants, leurs bavardages, leurs coups d'éclat, le trac avant le spectacle de fin d'année... Ce seul-en-scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents. Un hommage au métier de professeur des écoles, complexe et passionnant. Sublimé par l'interprétation brillante de Gloria Da Queija, comédienne multi-facettes.



SEUL-EN-SCÈNE



# GILBERT

10 > 12 Mars

Mise en scène  
Sasha Paula

Funenbulle Production

- Avec Tony Lourenço ■ À partir de 13 ans
- **20h30** ■ Tarif A

On ne parle jamais aux clochards. Pire, on ne les écoute jamais... Venez donc prêter une oreille à celui-ci, Gilbert. Seul face à l'absurdité de son existence, l'homme, instruit, livre avec humour une partie de son quotidien et de sa vie passée. Une partie seulement... Il y a Josette, Viktor, Jeanne, Juliette, une bouteille, un restaurant, un commissariat, un rat, une lettre... Tour à tour drôle, émouvant, acerbe, attachant, en colère, Gilbert interroge, interpelle, bouscule... nous parle de Rabelais, de Jacques Prévert, de Boris Vian, de Baudelaire, nous incitant ainsi au voyage des mots... pour nous ramener plus violemment à la réalité, la vraie. Lui s'en préserve : « il a le vin, ça l'aide à détester les gens ». Gilbert se voit comme un livre : La plupart des gens ne voit que la couverture. Au mieux ils lisent son résumé ou se fient à la critique, mais très peu connaissent la vraie histoire....

“

*Parce que...*

*Parce qu'au-delà du sujet, vous rencontrerez surtout un personnage : unique, fort et attachant, incarné par un incroyable comédien.*

”

# LA TERRE TREMBLE

17 Mars  
> 2 Avril

Mise en scène  
Jonathan Michel

Écriture  
Alexandra Badea

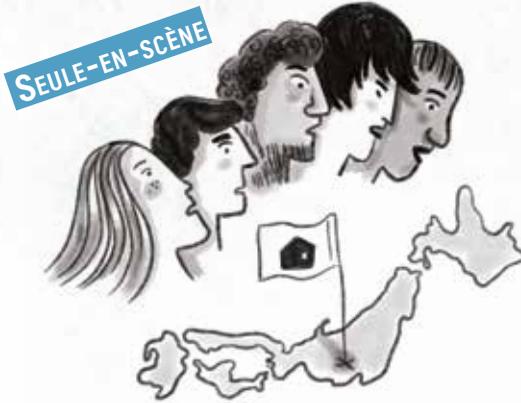
Compagnie Contrechamp

■ Avec Camille Panonacle ■ Tout public  
■ 20h30 - Du jeudi au samedi ■ Tarif A

Tokyo. Destination provisoire pour cinq personnages en provenance des quatre coins du monde. Cinq solitudes en prise avec leurs contradictions et leurs failles, cinq destinées parallèles animées par un même désir de fuite, aspirant à une autre vie. Sans le savoir, ils vivront ensemble le tremblement de terre qui bouleversera leur existence. Portrait d'une génération, où l'auteure décortique à la fois l'intime et le système relationnel dans lequel le personnage évolue : le couple, la famille, la société, l'occident.

Seule-en-scène composé comme le scénario d'un film chorale, ce texte se joue des codes et navigue entre cinéma et poésie contemporaine.

★ **Coréalisation avec : L'OARA** (Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine)



“ *Parce que...*  
*Parce que la forme très sophistiquée de ce spectacle est entièrement au service du fond, universel et prenant.* ”

SEULE-EN-SCÈNE



# LES MARCHANDES D'AIL

24, 25 & 26 Mars

Mise en scène  
Juliette Morin et Manon Robert

Regard extérieur  
Marie-Magdeleine Sommier

Collectif aux Petits Oignons

■ Avec Anne Moisset ■ À partir de 13 ans ■ 20h30 ■ Tarif A

À 8 ans, Anne rêvait de devenir femme au foyer. Aujourd'hui, elle est comédienne et lesbienne et elle cherche à comprendre comment elle s'est (dé)construite. Seule en scène, elle interprète tous les personnages qui ont marqué son histoire et nous offre un grand plongeon dans ses souvenirs. Sommes-nous devenus les adultes que nous rêvions d'être enfants ? Quel est ce long et fascinant parcours par lequel chacun-e passe, à la recherche de son identité ?

Comment parvient-on à découvrir et accepter une part de nous-même enfouie depuis trop longtemps ? Avec humour et finesse, Anne nous parle d'elle, d'identité et d'amour, et fait petit à petit résonner son histoire personnelle en chacun-e d'entre nous..

“ *Parce que...*

*Parce que ce spectacle coup de cœur fût la très belle surprise de l'été dernier sur notre scène. Reprise !* ”

# L'OUTRE WHITE CHAPEL

7 > 16 avril

## Mise en scène

Justine Lautrette  
et Jérôme  
Chambon

## Compagnie

File Agathe



■ Avec Odile Lavie et Benoit Michel

■ Tout public ■ 20h30 - Du jeudi au samedi ■ Tarif A

Bienvenue dans le quartier de Whitechapel ! Mickael et Mélodie, stewards un brin givrés vous embarquent à Londres sur les traces de Jack l'éventreur. Humour noir, suspense, amour, concurrence... Les histoires se mêlent à l'Histoire autour d'un fait-divers devenu mythe. Vous faites la connaissance de Penny Johnson, prostituée pleine d'entrain, qui aguiche le client en chanson poétique et grinçante. Andrew Davies, journaliste au Punch, prêt à tout pour réussir, cherche des «indics» dans les quartiers populaires. Emily Simpson, journaliste audacieuse, et William Adams, médecin légiste décalé, complètent ce tableau. Ces quatre personnages se croisent, s'aiment, se manipulent, se concurrent.

Derrière ces échanges humains inattendus se trame une autre histoire, une à une des prostituées sont assassinées. Cela vous rappelle peut-être la signature d'un célèbre éventreur... La compagnie File Agathe revisite cette période mythique en y apportant un autre point de vue !

## Parce que...

Parce que le voyage que vous allez faire dans le temps comme au cœur de Londres risque fort de vous décoiffer littéralement !

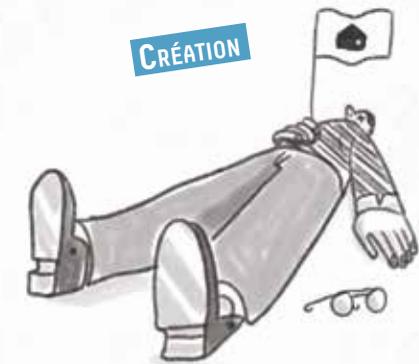
# L'AFFAIRE BOSON

21 > 30 avril

■ Avec Bess Davies,

Gloria Da Queija et Tom Linton

■ 20h30 ■ Tarif A



Le professeur Peter Brat, prix Nobel de Physique pour la découverte du Boson de Higgs, a été retrouvé mort irradié au LHC, le grand accélérateur de particules de Genève. Elise Delmas, docteur en Physique et sa thésarde Jeanne Loïselle, vont alors être interrogées par le lieutenant Fervent, enquêteur aussi excentrique que débutant. Il va alors devoir plonger tant bien que mal dans les méandres de la mécanique quantique pour percer les mystères de cette étrange mort, où se mêlent mensonges, fausses pistes et faux-semblants. Un polar aux nombreux rebondissements, reprenant les codes d'un Agatha Christie moderne où se mélangent énigme, humour, drame et tension pour finalement rendre hommage aux personnes qui vouent leur vie à la compréhension des lois de la nature.

## Écriture & Mise en scène

Vincent Toujas

## Compagnie

Toujours Là

## Parce que...

parce que ce n'est pas tous les jours qu'on peut voir un 'polar scientifique' au théâtre. Réussi de surcroît !



## En Co-organisation

**IDDAC** (Agence culturelle du Département de la Gironde)  
et **OARA** (Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine)

# ★ LES MARDIS ★ HORS CADRES

Un mardi par mois

## SOIRÉES MOTEUUR !

4 Janv & 1 Mars



Compagnie Toujours là

20h

## JAZZ CONF'

8 Fév & 12 Avril



Vous êtes un acteur qui en a assez des couloirs de casting ? Une scénariste qui n'en peut plus de son bureau solitaire ? Une réalisatrice qui ne veut plus faire jouer son frère dans ses films ? Alors vous êtes le bienvenue aux soirées Moteuur ! Les soirées Moteuur ! sont l'occasion de réunir auteur, réalisateur, compositeurs, acteurs, techniciens, producteurs et publics autour d'un événement créatif et festif pour favoriser rencontres et découvertes de l'écosystème cinéma à Bordeaux.

### Au programme :

- > Projection de court-métrage de réalisateurs bordelais.
- > Lecture de scénarios non tournés.
- > Moment de rencontres afin de favoriser des heureux hasards.

### Les soirées Moteuurs !

sont un moment de partage pour favoriser l'émergence et l'intégration professionnelle d'un vivier de talents cinématographiques plein de promesses.

Avec Fred Dupin et  
Stéphane Borde  
20h30 Tarif A

### Parce que...

Parce que durant cette soirée, on applaudit 2 excellents musiciens, on tape du pied, on rit et on apprend tout un tas de choses...

De beaux morceaux de jazz joués en live. Deux musiciens hors pairs pour faire prendre la sauce. Le tout saupoudré d'humour et d'anecdotes historiques sur un sujet de choix : « le jazz et les gangsters », « les femmes du jazz », « le jazz à Bordeaux »... Temps de cuisson sur scène environ 75 mn thermostat Swing. C'est la recette immanquable et alléchante de Jazz Conf'.

IMPROVISATION



**Direction  
artistique**  
Richard Perret

**Compagnie**  
BIP

■ Avec (en alternance) Anthony Benoît,  
Julie Brunie-Tajan, José Carrasco,  
Aurélié Desert, Élodie Hamain,  
Aurélié Lopez, Richard Perret  
et Benjamin Viguié

■ 20h30

■ Tarif A

Une pièce entièrement improvisée à partir d'un spectacle à l'affiche au Théâtre des Beaux-Arts. Sur scène : deux comédiens improvisateurs de la compagnie BIP. Ils vous attendent...

En rentrant dans le théâtre, comme vous sûrement, ils ont pris des tracts présentant les prochains spectacles à l'affiche. Ils vont en choisir un avec vous, lire le tract à voix haute, vous demander quelques précisions sur leurs personnages, leurs passés, leurs costumes... Puis ils vont inventer une pièce originale, imprévisible, créée pour vous en Avant Première ! Un exercice d'équilibristes, exigeant, bluffant, servi par la créativité sans limite des comédien.ne.s de la compagnie BIP.

## AVANT PREMIÈRE

22 Fév  
& 26 Avril

“ Parce que...”

*Parce que cette compagnie d'improvisation théâtrale renommée n'a peur de rien et nous cueille toujours par les défis qu'elle se lance !*

## NOS VIES

25 Janv  
& 29 Mars

**Écriture**  
Igor Potoczny

**Scénographie**  
Vanessa Jousseume

**Regard extérieur**  
Anne Marcel

**Aline & Compagnie**



■ Avec Igor Potoczny | 20h30 | Tarif A

« Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joies... Et si on profitait de tout ça pour improviser ? Pour raconter, chanter, inventer des nouvelles vies ou les modifier pour en arranger la vérité... » Par un collectage en direct, Igor Potoczny questionne au hasard un spectateur puis improvise. Celui-ci devient la source d'inspiration du comédien. Les informations récoltées l'aident à construire un personnage, un récit, une ambiance pour improviser...

“ Parce que...”

*Parce que ce spectacle tous les soirs différent se construit à partir du vivant : drôle et intense !*





\*(Étudiants, - 25 ans,  
demandeurs d'emploi)

★ **Tarif A**  
Plein : 21€  
Réduit\* : 16€

★ **Tarif B**  
Plein : 25€  
Réduit\* : 19€

★ **Tarif carte  
jeune : 14€**

★ **Idée cadeau !**  
Pensez à nos bons  
cadeaux disponibles  
en vente en ligne.

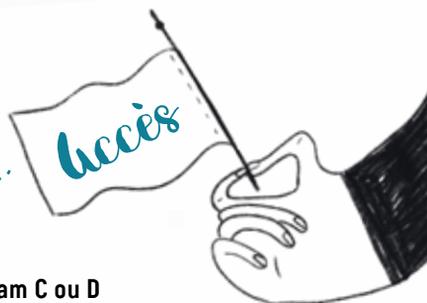
★ **Tarif Soirées**  
Moteueur : 7€

★ **Abonnement  
Pack Spectacles**

Le Pack Spectacles est une offre préférentielle qui vous permet de venir au Théâtre des Beaux Arts quand vous voulez, avec qui vous voulez !

**Nos offres**

- **Pack 5 places : 90€**
- **Pack 10 places : 160€**



➤ **Tram C ou D**

Arrêt Sainte Croix

➤ **Parking Meunier**

Parking Parcub Paludate

- Le Théâtre des Beaux Arts est **accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite**. Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.
- Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 45 min avant le début du spectacle.
- Placement libre non numéroté.



**Théâtre  
Des Beaux-Arts**

**05 56 21 85 30 • [www.theatre-beauxarts.fr](http://www.theatre-beauxarts.fr)**

2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux

Théâtre des Beaux Arts theatredesbeauxarts