

Programme

Mai >
Juillet
2022



JAZZ CHAMBER ORCHESTRA

5 > 14 Mai

Jazz Chamber Orchestra

- Avec Denis Girault (clarinette et chant), Jérôme Martin (washboard et chant), Laurent Mastella (guitare, banjo et chant), Fred Lasnier (contrebasse et chant) Cyril Dubilé (trombone)
- 20h30 - Du jeudi au samedi ■ Tarif B



“
Parce que...
Parce que rire en tapant du pied sur le rythme d'un swing irrésistible, ça fait un bien fou !
”

Le Jazz Chamber Orchestra était autrefois un Grand Orchestre de Jazz ! Dix sept musiciens qui n'avaient pas à rougir devant les Big bands américains des années 30 ! Monsieur Lasnier, le contrebassiste nous le raconte. Un vrai spécialiste ! Ah, la folie de Cab Calloway, la rigueur de Duke Ellington, la façon dont ils chauffaient le public à blanc, la manière de conduire l'orchestre. C'est par amour des big bands de ces années là, que le Jazz Chamber Orchestra a vu le jour. Le falbala, la classe, la démesure et le gros son... les salles en délire...

Ils ont connu ça eux aussi, et monsieur Lasnier a encore les yeux qui brillent quand il raconte. Maintenant, ils ne sont plus que cinq... Mais qu'importe le nombre tant qu'il y a la passion ! Ce soir, c'est leur rêve Américain qu'ils viennent nous raconter en musique et avec humour. Ça chante avec malice, ça scat avec frénésie, ça gratte de la corde sensible et ça souffle un vent de folie, et surtout, ces cinq là nous communiquent avec générosité et énergie leur amour pour cette musique si réjouissante.



CHARNAY & CHARNAY

19 > 28 Mai

- Avec Jean-Christophe et Vincent Charnay
- 20h30 - Du jeudi au samedi
- Tarif A

“
Parce que...
« Parce que (chanson + musique + humour) x talent fou = soirée inoubliable »
”



Depuis plus de 20 ans, les frères Charnay (Jean-Christophe et Vincent) parcourent les scènes françaises et francophones avec le quartet d'humour vocal les Frères Brothers. Aujourd'hui, entre concert, théâtre et stand-up, ils se retrouvent tous les deux sur scène avec plaisir et gourmandise. Jeancri interprète ses textes avec sa voix, chantée, parlée ou scatée... Vincent harmonise et l'accompagne avec une guitare, un piano ou pourquoi pas un tambourin...

L'humour est ici parfois noir ou féroce mais jamais méchant. La plume et la voix de Jeancri nous révéleront aussi d'autres facettes, plus intimes, plus tendres, voire douce-amères... Enfin, la relation entre un frère aîné et un petit frère nous promet aussi d'entrer dans une intimité faite d'amour, de complicité, de souvenirs, de jalousies, de conflits générationnels... Mais tout finira bien puisqu'ils sont frères.

Enfin, on l'espère...

MADemoiselle PERSONNE

1 > 10 Juin

**Texte et
mise en scène**

Didier Delahais

**Idée
originale**

Maëlle Gozlan

■ Avec Maëlle Gozlan

■ **20h30 - Du mercredi au vendredi**

■ Tarif A

Par la magie du théâtre et de l'écriture de Didier Delahais, une jeune femme fait de son tout premier boulot dans une boulangerie de galerie marchande, une expérience poétique et une révolution intime. Plongée précipitamment dans la mécanique d'une organisation très huilée, l'apprentie vendeuse brille par ses absences, ses maladresses, tout en apportant avec elle un chaos scintillant. Mademoiselle Personne pose son regard étonné, candide, sur les situations les plus étranges - un homme lui demande de lui donner la caisse, et elle le fait ! Les êtres solitaires qu'elle croise dans ce centre



“ *Parce que...* ”

Parce que l'histoire de cette jeune femme unique nous touche tous de façon universelle. ”

commercial, deviennent matière à mini-drames et dialogues inventés. Elle se fait réceptacle de leur voix, de leur corps, du sel de leur existence, et, se faisant, trouve sa propre voix. D'après une idée originale de Maëlle Gozlan, ce témoignage mosaïque court-circuite les situations vécues pour ouvrir des brèches poétiques et surnaturelles. L'écriture de Didier Delahais n'y est pas pour rien, collant au réel tout autant qu'elle s'en échappe. Au fur et à mesure que s'épaissit le récit, apparaît une fable moderne où la question de savoir qui l'on est se décline à l'infini.

★ **Coréalisation avec : L'IDDAC** (Agence culturelle du Département de la Gironde)

BONSOIR CHARLIE

14 Juin > 1 Juillet

Co-écriture

Vincent Toujas

Mise en scène

Larra Mendy

■ Avec Loïc Rojouan et

le Jazz River Trio de Fred Dupin

■ **20h30 - Du mercredi au vendredi**

■ Tarif B

JAZZ THÉÂTRE



Dans le New York des années 1930, l'animateur de radio Charlie Taylor est aussi populaire à l'antenne qu'inévitable au quotidien. Alors qu'on lui impose un nouveau trio de musiciens pour jouer en live à ses côtés, il ne compte pas se laisser « congédier » après 10 ans d'émission.

Cet homme aux deux visages et à la voix vibrante saura-t-il passer le cap fatidique qui se présente à lui ? Un formidable voyage dans l'espace et le temps au rythme des plus grands standards du jazz, joués en live.

“ *Parce que...* ”

Parce qu'ici, théâtre et musique se nourrissent mutuellement pour un envoûtant voyage... ”





BURLESK Ô JAZZ

17 Mai

■ Avec Julie Agreda alias Miss Georgette, Louise Velez alias Lempicka Shy, Pascal Faïdy, Stéphane Borde et Fred Dupin

■ **20h30** ■ Tarif A

Un subtil mélange de musique jazz en live, de danse burlesque, et un soupçon de magie. Une poignée d'artistes pluridisciplinaires vous proposent un concert-show unique en son genre mêlant des performeuses en effeuillage burlesque avec des musiciens jouant en live des musiques de films connus façon Jazz Swing. Plumes, blind-tests participatifs, tours de magie, surprises, humour et paillettes ponctuent ce spectacle original pour votre plus grand plaisir. De quoi ravir les cinéphiles, les incontournables fans de burlesque et les assidus de jazz!

Venez donc vous changer les idées en venant découvrir ou redécouvrir ce concert-show unique en perpétuel renouveau.

“ On passe en SCIC !

En 2018, Loïc Rojouan a fait l'acquisition du Théâtre des Beaux Arts, initialement connu pour ses comédies de boulevard, avec l'idée de le transformer en un espace porteur d'un projet artistique et social : des créations théâtrales exigeantes tout en restant accessibles à tou.te.s. Ce pari déjà osé est remporté en quelques années, le Théâtre des Beaux Arts est maintenant reconnu pour la qualité de sa programmation. Mais Loïc ne va pas en rester là. Voyant les employé.e.s œuvrer à maintenir le bateau à flot pendant le confinement, il décide de trouver un moyen de transmettre son projet à celles et ceux qui s'y impliquent au quotidien.

Dans un premier temps pour que ses salarié.e.s deviennent associé.e.s à ses côtés, il décide de s'orienter vers la transformation de sa SARL en Société Coopérative d'Intérêt Collectif. Le projet s'élargit alors immédiatement à tou.te.s les partenaires portant intérêt au projet de théâtre. Le 09 mars 2022, la SARL d'un seul homme laisse place à une SCIC de 32 associé.e.s : des salarié.e.s, des compagnies, des entreprises privées, une structure parapublique, et même des spectateurs. La première SCIC d'un lieu de spectacle vivant de la région Nouvelle Aquitaine est née !

”

★ LES MARDIS ★ HORS CADRES

Un mardi par mois

SOIRÉES MOTEUUUR !

3 Mai

| 19h

Compagnie
Toujours là



Vous êtes un acteur qui en a assez des couloirs de casting ? Une scénariste qui n'en peut plus de son bureau solitaire ? Une réalisatrice qui ne veut plus faire jouer son frère dans ses films ? Alors vous êtes le bienvenue aux soirées Moteuuur ! Les soirées Moteuuur ! sont l'occasion de réunir auteur, réalisateur, compositeurs, acteurs, techniciens, producteurs et publics autour d'un événement créatif et festif pour favoriser rencontres et découvertes de l'écosystème cinéma à Bordeaux.

Au programme :

- > Projection de « Spooked », une comédie fantastique de Emma Spook
- > Lecture de scénarios non tournés.
- > Moment de rencontres afin de favoriser des heureux hasards.

Les soirées Moteuuurs ! sont un moment de partage pour favoriser l'émergence et l'intégration professionnelle d'un vivier de talents cinématographiques plein de promesses.

NOS VIES

24 Mai

IMPROVISATION



“ Parce que... ”

Parce que ce spectacle tous les soirs différent se construit à partir du vivant : drôle et intense ! ”

| Avec Igor Potoczny
| 20h30 | Tarif A

Écriture

Igor Potoczny

Regard extérieur

Anne Marcel

Scénographie

Vanessa Jousseume

Aline & Compagnie

« Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joies... Et si on profitait de tout ça pour improviser ? Pour raconter, chanter, inventer des nouvelles vies ou les modifier pour en arranger la vérité... » Par un collectage en direct, Igor Potoczny questionne au hasard un spectateur puis improvise. Celui-ci devient la source d'inspiration du comédien. Les informations récoltées l'aident à construire un personnage, un récit, une ambiance pour improviser...



IMPROVISATION



AVANT PREMIÈRE

28 Juin

**Direction
artistique**
Richard Perret

**Compagnie
BIP**

- Avec (en alternance) Anthony Benoît, Julie Brunie-Tajan, José Carrasco, Aurélie Desert, Élodie Hamain, Aurélie Lopez, Richard Perret et Benjamin Viguier
- **20h30**
- Tarif A

Une pièce entièrement improvisée à partir d'un spectacle à l'affiche au Théâtre des Beaux-Arts. Sur scène : deux comédiens improvisateurs de la compagnie BIP. Ils vous attendent...

En rentrant dans le théâtre, comme vous sûrement, ils ont pris des tracts présentant les prochains spectacles à l'affiche. Ils vont en choisir un avec vous, lire le tract à voix haute, vous demander quelques précisions sur leurs personnages, leurs passés, leurs costumes... Puis ils vont inventer une pièce originale, imprévisible, créée pour vous en Avant Première ! Un exercice d'équilibristes, exigeant, bluffant, servi par la créativité sans limite des comédien.ne.s de la compagnie BIP.

“ Le mot de la fin

Chères spectatrices,
chers spectateurs,

Nous achevons cette saison 2021-2022. Depuis septembre dernier, et malgré quelques contraintes sanitaires encore persistantes par moment, le Théâtre des Beaux-Arts a pu rester ouvert sans interruption, et cela paraît incroyable à présent. Enfin. Nous avons enfin eu l'immense bonheur de pouvoir à nouveau vous accueillir, fidèles spectateurs sans qui le théâtre n'existerait pas, pour revivre avec intensité ces instants uniques de partage et de vibrations entre vous, les artistes et leurs créations. Merci d'avoir été, d'être, fidèles à nos retrouvailles.

Nous avons enfin pu vous proposer de découvrir l'ensemble des spectacles que nous avons choisis pour vous. Notre métier, faire vivre un théâtre et y diffuser, y créer des spectacles, reprenait alors enfin tout son sens. A l'heure où nous sélectionnons les spectacles qui se joueront la saison prochaine sur notre scène, nous gardons en permanence à l'esprit le lien que nous avons avec vous, nos partenaires au quotidien. Ce lien parfois fragile s'entretient, et nous oblige à questionner sans cesse nos pratiques, nos démarches, nos partenariats, nos actions.

Théâtre musical, seule-en-scène, improvisation théâtrale... notre programmation printanière et estivale regorge de pépites à découvrir ou redécouvrir, avec pour mot d'ordre la qualité. Celle des textes, de la mise en scène, de la direction des acteurs, du travail de toutes les parties prenantes à la création d'un spectacle... et à la vie d'un théâtre.

A très bientôt au Théâtre des Beaux-Arts.

“ Parce que...

Parce que cette compagnie d'improvisation théâtrale renommée n'a peur de rien et nous cueille toujours par les défis qu'elle se lance !





*(Étudiants, - 25 ans,
demandeurs d'emploi)

★ **Tarif A**
Plein : 21€
Réduit* : 16€

★ **Tarif B**
Plein : 25€
Réduit* : 19€

★ **Tarif carte
jeune : 14€**

★ **Idée cadeau !**
Pensez à nos bons
cadeaux disponibles
en vente en ligne.

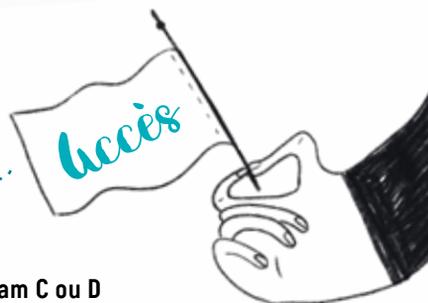
★ **Tarif Soirées
Moteuuur : 7€**

★ **Abonnement
Pack Spectacles**

Le Pack Spectacles est une offre préférentielle qui vous permet de venir au Théâtre des Beaux Arts quand vous voulez, avec qui vous voulez !

Nos offres

- > **Pack 5 places : 90€**
- > **Pack 10 places : 160€**



> **Tram C ou D**

Arrêt Sainte Croix

> **Parking Meunier**

Parking Parcub Paludate

- Le Théâtre des Beaux Arts est **accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite**. Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.
- Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 45 min avant le début du spectacle.
- Placement libre non numéroté.



**Théâtre
Des Beaux-Arts**

05 56 21 85 30 • www.theatre-beauxarts.fr

2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux

Théâtre des Beaux Arts theatredesbeauxarts