# Programme

## Sept > Déc 2022

# L'Autre Whitechapel

## 22 Sept > 1er Oct

Comédie

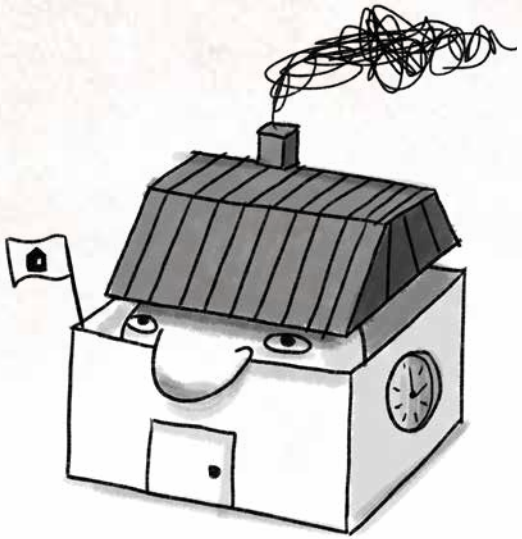
**Mise en scène**
Justine Lautrette & Jérôme Chambon

**Compagnie File Agathe**

- Avec Odile Lavie et Benoit Michel
- **20h** - *Du jeudi au samedi*
- Tarif A

> **Parce que...**
> *Parce que ce voyage délirant dans l'espace et le temps a connu un succès fou en avril 2022 sur notre scène !*

*Bienvenue dans le quartier de Whitechapel ! Mickael et Mélodie, stewards un brin giurés vous embarquent à Londres sur les traces de Jack l'éventreur.*
*Humour noir, suspense, amour, concurrence... Les histoires se mêlent à l'Histoire autour d'un fait-divers devenu mythe.*
*Vous faites la connaissance de Penny Johnson, prostituée pleine d'entrain, qui aguiche le client en chanson poétique et grinçante. Andrew Davies, journaliste au Punch, prêt à tout pour réussir, cherche des «indics» dans les quartiers populaires. Emily Simpson, journaliste audacieuse, et William Adams, médecin légiste décalé, complètent ce tableau. Ces quatre personnages se croisent, s'aiment, se manipulent, se concurrencent. Derrière ces échanges humains inattendus se trame une autre histoire, une à une des prostituées sont assassinées. Cela vous rappelle peut-être la signature d'un célèbre éventreur... La compagnie File Agathe revisite cette période mythique en y apportant un autre point de vue !*



# Le Tiers Temps

## 5 > 15 Oct

Théâtre

**Mise en scène**
Guy Lenoir

**Compagnie**
**MC2a**

- D'après l'oeuvre de Maylis Besserie
- Avec Bernard Blancan
- **20h** - *Du mercredi au samedi*
- À partir de 12 ans ▮ Tarif A

> **Parce que...**
> *Parce qu'ici se marient écriture puissante, personnage icônique et interprétation virtuose, dans une mise en scène envoûtante. Un temps fort de notre saison.*

*Dans le Tiers Temps, Maylis Besserie (Prix Goncourt) fait de Samuel Beckett un personnage face à sa fin de vie. Confiné entre les 4 murs d'une maison de retraite (Le Tiers Temps), le grand Sam, sous surveillance médicale, ausculte son présent et son passé. Si la mélancolie et la colère l'asticotent, il s'administre des doses d'autodérision dignes de son immense génie littéraire.*

*En choisissant de mettre en scène l'adaptation théâtrale de Le Tiers Temps, Guy Lenoir invite le public à pénétrer au cœur du labyrinthe Mémoire-Miroir-Mouroir de Beckett et Besserie.*

✶ **En coorganisation *iddac*** *(Agence culturelle du Département de la Gironde)*
**En coréalisation avec *l' oara*** *(Office Artistique région Nouvelle Aquitaine)*

# Jazz Chamber Orchestra

## 19 > 22 Oct
## & 9 > 11 Nov

**Jazz Chamber Orchestra**

- Avec Denis Girault *(clarinette et chant)*, Cyril Dubilé *(trombone)*, Jérôme Martin *(washboard et chant)*, Laurent Mastella *(guitare, banjo et chant)*, Fred Lasnier *(contrebasse et chant)*
- **20h** - *Du mercredi au Samedi*
- Tarif B

*Le Jazz Chamber Orchestra était autrefois un Grand Orchestre de Jazz !Dix sept musiciens qui n'avaient pas à rougir devant les Big bands américains des années 30 ! Monsieur Lasnier, le contrebassiste nous le raconte. Un vrai spécialiste ! Ah, la folie de Cab Calloway, la rigueur de Duke Ellington, la façon dont ils chauffaient le public à blanc, la manière de conduire l'orchestre. C'est par amour des big bands de ces années là, que le Jazz Chamber Orchestra a vu le jour. Le falbala, la classe, la démesure et le gros son... les salles en délire... Ils ont connu ça eux aussi, et monsieur Lasnier a encore les yeux qui brillent quand il raconte. Maintenant, ils ne sont plus que cinq... Mais qu'importe le nombre tant qu'il y a la passion ! Ce soir, c'est leur rêve Américain qu'ils viennent nous raconter en musique et avec humour. Ça chante avec malice, ça scat avec frénésie, ça gratte de la corde sensible et ça souffle un vent de folie, et surtout, ces cinq là nous communiquent avec générosité et énergie leur amour pour cette musique si réjouissante.*

> **Parce que...**
>
> *Parce que chanter, danser, taper du pied et rire en même temps sur un swing imparable : on en a tous besoin, non ?*

# Breguet-Sabin

## 26 Oct > 5 nov

**Compagnie de l'Ange (roux)**

- Avec Claudie Guillot
- **20h** - *Du mercredi au samedi*
- Tarif A

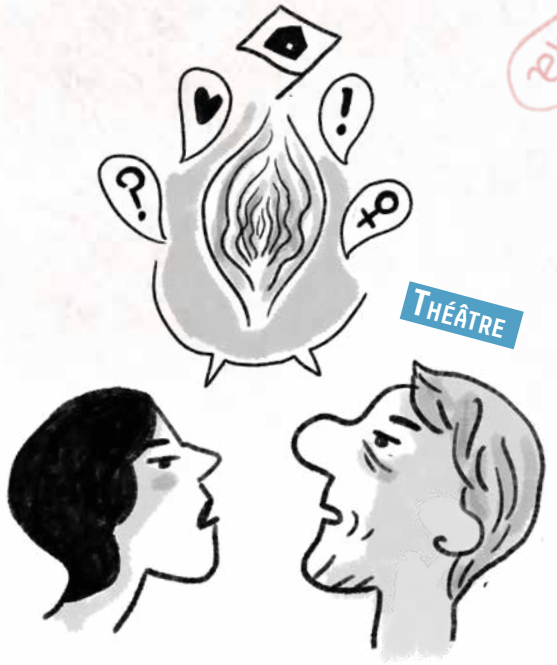
*Sophie, la cinquantaine, maman de deux beaux adolescents, divorce d'Albert, époux sombrement manipulateur, après 17 années de mariage. A sa plus grande surprise, la vie place sur son chemin un homme dont elle tombe amoureuse, un homme qui, sans le vouloir, va lui redonner une force vitale tombée dans les oubliettes.*

*« Breguet-Sabin » un spectacle au coeur des émotions. Epopée intime, c'est la chronique amusée d'une métamorphose. Ex-Pensionnaire de la Comédie-Française, Claudie Guillot signe ici son premier Seule en scène.*

> **Parce que...**
>
> *Parce que c'est un de nos coups de cœur Avignon 2022.*

# C.L.I.T.O.

## 17 > 26 Nov




THÉÂTRE

**Ecriture & Mise en scène**
Frédéric El Kaïm

**Une Compagnie**

- Avec Aurélie Desert et Jean-Marc Foissac
- **20h**
- À partir de 10-12 ans
- Tarif A

*Olympe, la trentaine énergique et assurée, se retrouve momentanément contrainte de loger chez son père. De là, dans une temporalité improbable elle invite le public à une conversation légère et apaisée autour du féminisme, de ses réussites et de ses excès. Mais dans cette situation qui s'installe son père s'immisce dans ses digressions étranges, et s'enclenche alors une remise en question des valeurs familiales autour de la question du genre.*

*Entre idéologies communes, convictions intimes et blessures personnelles, chacun tente de trouver le chemin, perdu dans les méandres de ses peurs et de nos inégalités, vers un espace où il serait question d'écouter l'autre et non plus de l'affronter. Sans occulter la violence qui accompagne la question du féminisme, Une Compagnie propose une réflexion originale et drôle sur les excès et les freins à l'œuvre dans l'évolution nécessaire à une meilleure égalité.*

> **Parce que...**
>
> *Parce que derrière l'actualité du propos apparaissent tant d'autres sujets sensibles, intimes comme sociétaux.*

# À MES AMOURS

## 30 Nov > 10 Déc

SEULE EN SCÈNE

**Mise en scène** | **Collectif Bajour**
Adrien Letartre

- Avec Adèle Zouane
- **20h**- *Du jeudi au samedi*
- À partir de 13 ans
- Tarif A

*A mes amours est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir. Les espérances, les doutes, les frustrations, les émotions, les désirs... L'amour est un sujet qui obsède littéralement Adèle Zouane depuis toujours.*

*Par ce récit à la fois touchant et tellement drôle, elle nous livre une vision pleine de finesse et de fraîcheur sur l'amour. Le regard espiègle et décapant d'une jeune auteure doublée d'une comédienne hors pair !*

> **Parce que...**
>
> *Parce qu'il vous sera impossible de ne pas être en empathie totale avec ce personnage si touchant qu'interprète cette formidable comédienne.*

# New Ardeur(s)

## 14 > 17 Déc

**Mise en scène**
Lydie Salvayre

**Compagnie**
**Chant Libre**

- Avec Christelle Belliveau et Jan Meslikovjan
- **20h** - *Du mercredi au samedi* - Tarif A

> **Parce que...**
>
> *Parce qu'il est tellement nécessaire de rire de tout aujourd'hui, même du plus osé ...*

Théâtre Musical

*New Ardeur(s) est un spectacle osé, irrévérencieux et drôlatique. Il nous plonge dans la formidable énergie de l'érotisme tantôt délicieusement amusante tantôt terriblement bouleversante. A une présentation de nos mœurs les plus intimes font écho par touches poétiques des mélodies de Poulenc, Debussy, Aperghis ainsi que des chansons plus légères. Cette drôle de conférence musicale interactive est habillée ou déshabillée par la grâce du mapping vidéo, d'un dispositif d'images et de dessous chics alimentant cette célébration du corps dans toute sa subtilité et sa complexité.*

# Mythologie, le destin de Persée

## 21 > 23 & 27 > 31 Déc

**Ecriture & Mise en scène**
Laurent Rogero

**Groupe Anamorphose**

- Avec Elise Servières et Laurent Rogero
- **20h**
- **Le 31 décembre à 19h et 21h**
- Tout public, à partir de 8 ans - Tarif A

> **Parce que...**
>
> *Parce que ce spectacle a rencontré le succès dans la France entière et que nous voulions vous l'offrir pour cette fin d'année*

*L'impossible serait de chercher ces gorgones, de trancher le tête de Méduse et de la ramener ici. Mais l'impossible, brave Persée, ne tente que les fous et les héros... » Roi Polydectes Mythologie, le destin de Persée reprend les aventures d'un des plus célèbres « super-héros » de la mythologie grecque. Né des amours de la mortelle Danaé et du dieu Zeus, condamné à l'exil après qu'un oracle a prédit qu'il tuerait son grand-père, Persée conquerra son titre de héros en allant traquer la dangereuse Méduse, la Gorgone dont il coupera la tête pour l'offrir à son roi...Sur un tapis de tissus, deux comédiens jouent tous les personnages de l'histoire, dans un jeu vif, direct, au plus près du public. Une entrée en matière drôle, fine et accessible à tous pour découvrir un bout de mythologie en s'amusant. Un spectacle « tout terrain » pour les enfants en quête d'aventures et les parents en quête de sens. Ou l'inverse !*

# Le festival Sous les Loupiotes

*Un rendez-vous consacré au jeune public !*

## - AU PROGRAMME -

**> Mon Oeil**
Compagnie L'Aurore
**Marionnettes** à partir de 1 an.

**> La Maison aux Arbres étourdis**
Compagnie Liquidambar
**Marionnettes** à partir de 7 ans.

**> Tambouille#**
CRIM
**Théâtre d'objet** à partir de 6 mois.

**> Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive**
Compagnie Hecho en Casa
**Théâtre** à partir de 6 ans.

**> Maman Baleine**
Compagnie les 13 Lunes
**Conte Musical** à partir de 3 mois.

**> Mon Prof est un Troll**
Collectif OS'O
**Théâtre** à partir de 8 ans.

**> T'es Qui Toi Dis ?**
Le Friiix Club
**Théâtre d'objet** à partir de 1 an.

**> Elois et Léon**
Compagnie du Réfectoire
**Théâtre** à partir de 4 ans.

festivalsouslesloupiotes
FestivalSouslesLoupiotes

## Saison 22/23

**Tarif A**
Plein : 21€ Réduit* : 16€

**Tarif B**
Plein : 25€ Réduit* : 19€

**Tarif carte jeune : 14€**

**Tarif réveillon : 42€**

*(Étudiants, - 25 ans, demandeurs d'emploi)*

Laura Giraud illustration : www.lauragiraud.com

Théâtre Des Beaux-Arts

**05 56 21 85 30 • www.theatre-beauxarts.fr**
2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux
Théâtre des Beaux Arts theatredesbeauxarts

> **Tram C ou D**
Arrêt Sainte Croix

> **Parking Meunier**
Parking Parcub Paludate

- ***Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 1h avant.***
- *Le Théâtre des Beaux Arts est **accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite**. Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.*
- *Placement libre non numéroté.*

OARA Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine · Carte Jeune · iddac · 535 Réseau · Bordeaux · Gironde Le Département