

# T'ES QUI TOI DIS ?

14 > 15 fév

Mise en scène de Frédéric Feliciano  
Sur une idée originale de Céline Giret (Roger Cie)  
Le Friiix Club

- ! Avec Frédéric Feliciano ! À partir de 1 an
- ! Spectacle à 11h et 16h30
- ★ En coorganisation iddac

Dans un théâtre noir, un marionnettiste invisible fait bouger des objets comme par magie. Un garçon et une fille se rencontrent. Lui, est un cube, elle, est une boule. Elle peut rouler, lui non. Il a des angles, elle non. Et alors ? Ne pourraient-ils pas faire de ces antagonismes, une force ? Arrive une rose, une maman, des injonctions et tout à coup le monde des adultes rattrape les élans de ces objets-enfants, qui iraient bien à contre-courant des recommandations ! Mais comme il est difficile de réussir à juste être ce qu'on est, lorsque les parents façonnent, sans s'en rendre compte, des catégories bien (trop!) géométriques ! (Serait-il possible de demeurer dans la métaphore ?) ! Le cube et la boule vont-ils y arriver ? Nul besoin de paroles, tant la musique de Jacques Ballue donne vie à des dialogues imaginaires et anime ce délicat poème visuel, qui a le pouvoir magique de s'adresser à toutes et tous, dès un an !



MARIONNETTES

# Elois et Léon

16 > 17 fév

Mise en scène de Adeline Dété  
Compagnie du Réfectoire

- ! De Catherine Verlaquet
- ! Avec Lucas Chemel et Marc Closier
- ! À partir de 4 ans
- ! Spectacle à 11h et 16h30
- ★ En coorganisation iddac



THÉÂTRE

Elois a beaucoup trop d'énergie pour son corps trop petit. Il parle tout le temps et c'est très fatigant pour les oreilles de sa maman. Sa maman a une copine, elle vient d'adopter Léon. Léon est muet et a des yeux ronds comme la lune pleine. La rencontre d'Elois et Léon cache une surprise, surprise qui fera grandir les deux amis et qui leur permettra de trouver leur propre langage.



Théâtre Des Beaux-Arts

05 56 21 85 30 • www.theatre-beauxarts.fr

2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux

Facebook icon Festival sous les loupiotes Instagram icon festivalsouslesloupiotes

# accès

- > Tram C ou D : Arrêt Sainte Croix
- > Parking Meunier : Parking Parcup Paludate

- Le Théâtre des Beaux Arts est **accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite**. Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.
- Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 45 min avant le début du spectacle.
- Placement libre non numéroté.

# TARIFS

- ★ Adulte : 10€
- ★ Enfants - 12 ans : 8€
- ★ Carte jeune : 6€

# Sous les Loupiotes

25 Oct  
> 4 Nov  
2022

7 >  
17 Fév  
2023

www.lauragiraud.com

FESTIVAL VIVANT POUR PETITS ET GRANDS !

Théâtre, marionnettes, musique, théâtre d'objets...

## Mon Oeil 25 > 26 Oct

Mise en scène de François Dubois  
Compagnie L'aurore

- ! Avec Aurélie Ianutolo et Kalima Yafs Köh
- ! Tout Public à partir de 1 an
- ! Spectacle à 11h et 16h30
- ★ En coréalisation iddac

Mon Oeil est une invitation à regarder et à vivre une expérience sensorielle. Une première approche du spectacle où la matière prend forme et devient personnage. Un voyage pour un public de tout âge proposé avec douceur et complicité par une musicienne et une marionnettiste. Ouvrir bien grand l'oeil pour regarder les instruments de musique et entendre les sons qui en surgissent. Regarder les doigts de la marionnettiste qui s'agitent pour devenir un petit être. Un être qui veut toucher, qui veut s'emparer des choses. Un être qui découvre le regard à son tour et pose son œil sur le monde autour de lui. Un monde fait de lumière et de papier, de noir et de blanc, de rythmes et de chants. Un monde à part qui n'est pas sans rappeler le nôtre mais dans lequel l'enfant se découvre une place distincte, à distance, celle de spectateur.



MARIONNETTES  
& MUSIQUE

## La Maison aux Arbres Étourdis

27 > 28 Oct

Écriture et mise en scène  
de Aurore Cailleret  
Compagnie Le Liquidambar

- ! Avec Lolita Barozzi et Aurore Cailleret
- ! Tout Public à partir de 7 ans
- ! Spectacle à 11h et 16h30
- ★ En coréalisation iddac

Dans une ville défigurée, les relations sociales sont réglementées par le Ministère du Paraître. Chaque habitant, comme l'exige la loi, est dans l'obligation de porter un masque. Et ceci a ainsi fait le bonheur et les affaires du commerçant Gratton, marchand de masques de la ville. Un jour, pendant son recensement, Gratton se rend compte qu'un foyer n'a pas acheté de masque. Il avertit donc le Ministre du Paraître en personne. Celui-ci ordonne à Gratton de mener son enquête et de se rendre jusqu'au repère des sans masque, La Maison aux arbres étourdis.



MARIONNETTES

## Tambouille#

1 > 2 Nov

CRIM Centre Rencontres Interventions Musicales  
! Avec Valérie Capdeport et Erik Baron  
! Pour les tout petits de 0 à 5 ans  
! Spectacle à 11h et 16h30  
★ En coorganisation iddac

Un duo de cuistots joueurs et musiciens. Une batterie de cuisine sonore et sonorisée. Des mots, des chants, des onomatopées, du mouvement... Sur un établi de « cuisine » avec ustensiles et ingrédients, Valérie Capdeport et Erik Baron vous concoctent un spectacle théâtral et musical pour les tout petits sur la thématique de la cuisine et des aliments. L'instrumentarium de la recette musicale est composé d'accessoires culinaires : marmites et gamelles, vaisselle, couverts, robots et ustensiles, légumes et graines au micro ... ainsi que de véritables instruments de musique électronique !

THÉÂTRE MUSICAL  
& D'OBJET



## Caché dans son Buisson de Lavande, Cyrano sentait bon la lessive

3 > 4 Nov

Mise en scène de Hervé Estebeteguy  
Compagnie Hecho en Casa  
! De Tai-Marc Le Thanh ! Avec (en alternance) Viviana Souza, Mélanie Tanneau, Sophie Kastelnik, Mélanie Viñolo, Barbara Rivas, Diane Lefebure, Alazne Etxeberria, Delphine Lafon & Maryse Urruty ! Tout Public à partir de 6 ans ! Spectacle à 11h et 16h30  
★ En coréalisation avec l'OARA

THÉÂTRE

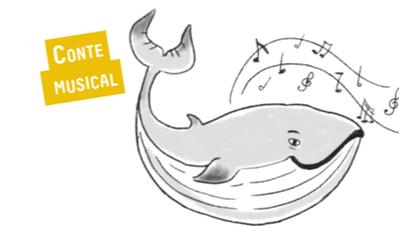


Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Ainsi Cyrano aime sa précieuse cousine Roxanne, belle et envoûtante comme une fleur de pavot. Elle est le doux poison qui marque le cœur des hommes. Cependant la douce Roxanne ne voit que Christian, le parfait prince charmant : beau mais inévitablement bête et naïf. Comme dans la pièce d'Edmond Rostand, l'amour, sentiment au combien agréable et douloureux, est au centre de l'intrigue. Cette histoire nous remplit d'une nostalgie et on en vient à aimer profondément ce Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...

## Maman Baleine

7 > 8 fév

Mise en scène de Nathalie Marcoux  
Compagnie Les 13 Lunes  
! De Geneviève Rando  
! Avec Juliette Fabre au violoncelle, Nathalie Marcoux au jeu  
! Pour les tout petits dès 3 mois  
! Spectacle à 11h et 16h30  
★ En coorganisation iddac



CONTE  
MUSICAL

## Mon Prof est un Troll

9 > 10 fév

Collectif OS'O  
! D'après l'oeuvre de Denis Kelly  
! Avec (en alternance) : Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Maëlle Gozlan, Tom Linton, Augustin Mulliez et Anaïs Virlovet  
! À partir de 8 ans  
! Spectacle à 11h et 16h30  
★ En coréalisation iddac

Une immersion à ciel ouvert pour babillages et violoncelle, du premier son aux premiers mots, de la première caresse à la première exploration. Quand son Baleineau naît, Maman Baleine l'accompagne à la surface de l'Eau, pour qu'il prenne sa première respiration. De l'eau à l'air, de l'air à l'eau, Baleineau peu à peu s'aventure jusqu'au bateau, bondit toujours plus haut vers l'Oiseau, et s'il se perd, Maman Baleine le rejoint sans trop tarder pour le cajoler et le rassurer. Le dispositif scénographique enveloppe les spectateurs tout comme l'univers sonore composé de sons sous-marins, de chants de baleine, de voix d'enfants - enregistrées lors de séances de travail de recherche en crèche. L'accueil des spectateurs est soigné de manière à les installer au mieux, leur permettant ainsi de s'étendre, chantonner, reprendre la gestuelle de comptines au fil du spectacle.



THÉÂTRE

C'est l'histoire de Max et Alice, deux enfants malicieux, qui voient arriver leur nouveau directeur d'école, un troll. Ce troll de directeur, Monsieur Arrgghh, instaure un régime totalitaire. Il dévore les enfants trop curieux, les envoie à la mine, et les force à manger des choux de Bruxelles au beurre de cacahuète. Rien que ça ! Alice et Max vont alors tout tenter : faire appel aux adultes, à l'inspecteur des écoles, au policier et au Président de la Feurance. Malheureusement personne ne se mobilise. Le duo téméraire ne se laisse pas démonter, et va surmonter cette situation par la solution la plus révolutionnaire et désarmante possible. Une réflexion métaphorique pleine de sens, qui entre en résonance avec l'imaginaire des enfants.