

Programme

Janv > Mai 2023



★ L'équipe :

Direction
Loïc Rojouan
Responsable Communication
& Administratrice de Production
Maëla Piriou
Régisseur Général
Tom Rojouan

Régisseur
Romain Meurquin
Membres fondateurs
**Patrick Anfray, Benoit
Bonnamour, Karen
Rojouan, Vincent Toujas**
Illustration & création graphique
Laura Giraud

★ Merci à nos partenaires :



LA PETITE HISTOIRE DU THÉÂTRE...

En 2018, Loïc Rojouan a fait l'acquisition du Théâtre des Beaux Arts, initialement connu pour ses comédies de boulevard, avec l'idée de le transformer en un espace porteur d'un projet artistique et social : des créations théâtrales exigeantes tout en restant accessibles à tou.te.s. Ce pari déjà osé est remporté en quelques années, le Théâtre des Beaux Arts est maintenant reconnu pour la qualité de sa programmation. Mais Loïc ne va pas en rester là. Voyant les employé.e.s œuvrer à maintenir le bateau à flot pendant le confinement, il décide de trouver un moyen de transmettre son projet à celles et ceux qui s'y impliquent au quotidien.

Dans un premier temps pour que ses salarié.e.s deviennent associé.e.s à ses côtés, il décide de s'orienter vers la transformation de sa SARL en Société Coopérative d'Intérêt Collectif. Le projet s'élargit alors immédiatement à tou.te.s les partenaires portant intérêt au projet du théâtre. Le 09 mars 2022, la SARL d'un seul homme laisse place à une SCIC de 32 associé.e.s : des salarié.e.s, des compagnies, des entreprises privées, une structure parapublique, et même des spectateurs. La première SCIC d'un lieu de spectacle vivant de la région Nouvelle

La Vie devant nous

4 > 7 Janv

THÉÂTRE MUSICAL

Scénographie

Cécile Lena et Marc Valladon

Compagnie Betty Blues

- De et avec Alice Amanieu et Marie Gambaro
- 20h - Du mercredi au samedi**
- Tarif A
- Tout public à partir de 7 ans



“ Parce que... ”

parce que ce voyage souriant à travers tous les âges de nos vies résonne avec force en chacun de nous...

Nous avons toutes et tous un point commun : nous avons été enfants. « Même les pépés et les mémés ils ont été bébés » (Sasha, 5 ans). Entre passé et futur, La vie devant nous invite les enfants d'hier et les adultes de demain, à penser le monde d'aujourd'hui. Les deux comédiennes autrices musiciennes nous embarquent dans un voyage de soi à soi, de l'enfant que nous sommes à l'adulte que nous avons construit. Tour à tour enfant, parent, institutrice, neuro-scientifique, secrétaire du bureau des émotions, supportrices de stade de foot qui réinventent la marseillaise... elles nous entraînent dans un tourbillon d'énergie jubilatoire... vers un monde meilleur ! La vie devant nous est un hymne à la joie, un plaidoyer pour une révolution relationnelle heureuse. Drôle, fin et humanisant. Bonheur intérieur brut assuré !

La Casa de Pedro

11 > 21 Janv

THÉÂTRE MUSICAL

- Violon, voix et narration avec Agnès Pelé
- Jean-Luc Bernard à la batterie et percussion.
- Lumières et son de Olivier Grall
- 20h - Du mercredi au samedi**
- À partir de 6 ans | Tarif A



“ Parce que... ”

Parce que de musiques en chansons, puis en récits, ce voyage en Argentine est aussi poétique que décoiffant.

Ce soir, une foule d'invités y fait la fête. Ani, pipelette et musicienne, est l'une de ses habitantes. Elle raconte des histoires, chante et joue du violon pour présenter quelques uns des invités.

Il y a Verónica, une étudiante engagée qui a donné naissance à son premier enfant au beau milieu des bois de Bariloche. Marta, une grand-mère qui se rend tous les jeudis sur la Place de Mai, ou encore Osvaldo qui se souvient d'une cérémonie dédiée à la Pachamama à laquelle il a participé en pleine Cordillère des Andes quelques années plus tôt. Ani vous transporte ensuite, les yeux bandés, à Misiones, dans la jungle, à la rencontre

d'autochtones Guaraní. Jusqu'à ce que deux clowns se lancent dans un duel sans merci et transforment la Casa en clownodrome... Quand on voit le petit corps d'Ani, on n'imagine vraiment pas sa force, mais quand elle prend son violon et commence à chanter, les histoires prennent une autre dimension. Pendant ce temps, Ulysses, le chat, se cache derrière ses tambours et percussions. Malicieux et très observateur, il ne perd pas une occasion d'enrichir cet univers chaleureux. Ani et Ulysses accompagnent le public dans une aventure hors du commun remplie d'émotions.

M & Mme POISEAU

25 Janv > 4 Fév

Direction d'acteur

Antoine Boulin

Compagnie l'Arbre à vache

- De Léa Blanche Bernard et Louis Grison
- Avec Macha Léon et Louis Grison
- **20h - Du mercredi au Samedi**
- Tout public à partir de 6 ans ■ Tarif A

Vous êtes invités à l'anniversaire surprise de Mme Poiseau (75 ans et encore toutes ses dents), organisé par les soins de son cher et tendre époux. Entre enfantillages et fatalités de la vie, vous serez les témoins du véritable amour de ce couple de petits vieux chamailleurs, et pourtant bien conscient du temps qui passe. Venez comme vous êtes, c'est Monsieur et Madame Poiseau qui s'occupent du reste... Bande son sixties, humour burlesque et surprises seront au rendez-vous de cette fête surprise !

Parce que...

Parce qu'on adore quand la poésie du quotidien rencontre le délire ébouriffant d'une compagnie de théâtre de rue !



COMÉDIE



UNE DEMANDE EN MARIAGE TOUT TERRAIN

8 > 18 Fév

Mise en scène

Florence Marquier

Compagnie Les 13 Lunes

- Avec Nathalie Marcoux, Mercedes Sanz et Vincent Nadal
- **20h - Du mercredi au samedi**
- Tout public à partir de 12 ans
- Tarif A

Courte pièce en sept scènes, une demande en mariage tout terrain excelle à peindre les caractères fébriles et excessifs de petits propriétaires terriens. Chez les Tchouboukov, un jeune homme maladif, Lomou, vient faire sa demande. La mère, veuve soupe au lait, le reçoit. Natalia, jeune fille vive et obstinée, l'espère. Une phrase malheureuse, un détail dérisoire ... et s'abattent toutes les vieilles rancœurs familiales, les contentieux jamais réglés, au travers de mots qui, souvent, dépassent la pensée ...

★ **En coréalisation iddac** (Agence culturelle du Département de la Gironde)



COMÉDIE

Parce que...

Parce que cette version déjantée de la farce de Tchekhov va vous décoiffer !

”

BONSOIR CHARLIE

22 Fév > 4 Mars

THÉÂTRE JAZZ

Mise en scène

Larra Mendy

- Avec Loïc Rojouan et le Jazz River Trio
- Co-écrit avec Vincent Toujas
- **20h - Du mercredi au Samedi**
- Tout public à partir de 10 ans ■ Tarif B



Dans le New York des années 1930, l'animateur de radio Charlie Taylor est aussi populaire à l'antenne qu'inévitable au quotidien. Alors qu'on lui impose un nouveau trio de musiciens pour jouer en live à ses côtés, il ne compte pas se laisser « congédier » après 10 ans d'émission.

Cet homme aux deux visages et à la voix vibrante saura-t-il passer le cap fatidique qui se présente à lui ? Un formidable voyage dans l'espace et le temps au rythme des plus grands standards du jazz, joués en live.

“ Parce que...”

Parce que ce rendez-vous sans cesse salué par le public est devenu un incontournable de notre scène.

L'AFFAIRE BOSON

8 > 18 Mars

THÉÂTRE POLAR

Écrit &
mise en scène
Vincent Toujas

Compagnie
Toujours Là

- Avec Bess Davies,
Gloria Da Queija et Tom Linton
- **20h - Du mercredi au samedi**
- À partir de 12 ans ■ Tarif A

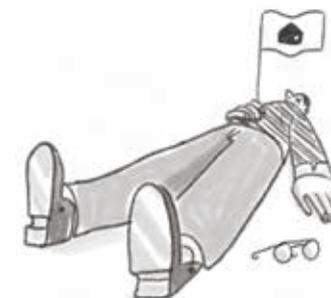
Le professeur Peter Brat, prix Nobel de Physique pour la découverte du Boson de Higgs, a été retrouvé mort au LHC, le grand accélérateur de particules de Genève. Emilie Villeneuve, docteur en Physique et sa thésarde Jeanne Loïselle, vont alors être interrogées par le lieutenant Paul Fervent, enquêteur aussi excentrique que débutant. Il va alors devoir plonger tant bien

“ Parce que...”

Parce que nombreux sont ceux parmi vous qui n'ont pas pu avoir de place pour ce gros succès de notre saison passée.

que mal dans les méandres de la physique quantique pour percer les mystères de cette étrange mort.

Un polar, de la science, de l'humour. L'Affaire Boson c'est l'envie de mélanger Agatha Christie et Christopher Nolan, rien que ça. De parler du Boson de Higgs, de savoir, de choix, de deuil, et de l'équation d'une vie réussie.



REDA SEDIKKI DANS IRONIE DE L'HISTOIRE

22 Mars > 1er Avril

SEUL EN SCÈNE

Kiff'M

- | Avec Réda Seddiki
- | 20h - Du mercredi au samedi
- | Tarif A



Coup de coeur
Avignon 2022



“ Parce que... ”

Parce que la forme autant que le fond de ce show à succès sont proprement irrésistibles !

Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire... Réda Seddiki ce n'est pas un choix c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendrie, parfois révolté... Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire ! Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez

JOURNAL D'UN CORPS

5 > 15 Avril

LECTURE THÉÂTRE

Mise en scène

Catherine Mouriec

Théâtre des Chimères

- | D'après l'oeuvre de Daniel Pennac
- | Avec Jean-Marie Broucaret
- | 20h - Du mercredi au samedi
- | Tarif A



“ Parce que... ”

parce que ce best seller va prendre vie devant vos yeux pour une expérience unique ... ”

Un homme tient pendant toute une vie, de 13 à 87 ans, le journal de son corps. Il y consigne ses réactions, ses transformations, ses gloires et ses maux, comme autant de révélateurs des événements qui jalonnent sa vie.

C'est à sa fille Lison qu'il l'adresse. Comme on lègue son corps à la science, l'auteur lègue son journal en cadeau posthume : un journal vital, tendre et drôle.

La lecture/spectacle se présente comme un feuilleton théâtral en 6 épisodes d'environ 1h15. Chaque épisode peut se voir indépendamment.

Mercredi : épisodes 1 et 2
Jedi : épisodes 3 et 4
Vendredi : épisodes 5 et 6
Samedi : intégrale

BAR OUVERT

19 > 29 avril

Compagnie
Perpétuelle
Étincelle

- De et avec Aurélie Desert et Loïc Rojouan
- 20h - Du mercredi au Samedi
- Tarif A

Des bars, des histoires, des nuits ...

Des bars en ville, des bars en campagne, des bars n'importe où, dans lesquels passent les femmes et les hommes qui fréquentent ces îlots de lumière et d'humanité, d'un côté ou de l'autre du zinc.

Serveuse, voyageur, amoureux éconduit, rentier ou patronne de troquet, la rencontre prend forme sous nos yeux, aussi intense qu'inattendue, et ne pourrait avoir lieu ailleurs que là. Au gré de leurs échanges, il est question de transmission, d'amour, de relation parent-enfant, de solitude, de politique et de faux semblants... Apparaît alors comme évidente l'absolue nécessité de ce lieu/lien social, de ces rencontres facilitées, générées, fructifiées... autour d'un comptoir.

“ *Parce que...*

*Parce que ce spectacle ne se joue pas sur la scène.
Vous allez vivre une nouvelle expérience dans votre théâtre...*



COMÉDIE

CHINCHILLA

3 > 13 Mai

COMÉDIE

Mise en scène
Bruno Banon

Compagnie
Les Mille
Portes

- Avec Lydia Cherton, Julien Joerger, Céline Perra et Roger Contebardo
- De Emmanuel Robert-Espalieu
- 20h - Du mercredi au samedi
- Tarif A

La rencontre de deux couples fait sonner l'heure du bilan pour chacun d'entre eux. Sur fond caustique et dans un univers décalé propre à l'auteur, « CHINCHILLA » nous rappelle que l'herbe n'est pas toujours plus verte dans le jardin du voisin.



“ *Parce que...*

Parce qu'ici le regard porté sur le couple est aussi déroutant que foncièrement drôle

”

CHINCHILLA est une comédie fraîche et grinçante sur le couple et ses rebondissements. Pleine de tendresse et d'humour, on fait le pari que vous vous y reconnaîtrez un peu.

★ LES MARDIS ★ HORS CADRES

Un mardi par mois



SQUATTEURS

31 janv, 28 mars,
11 avril & 6 juin

Direction artistique
Richard Perret

Compagnie BIP

IMPROVISATION

■ Avec (en alternance)
Anthony Benoît, Julie
Brunie-Tajan, José
Carrasco, Aurélie De-
sert, Élodie Hamain,
Aurélie Lopez, Ri-
chard Perret et David
Vernet

■ 20h - Mardi
■ Tarif Hors Cadres

Au Théâtre des Beaux Arts, quand le spectacle à l'affiche fait relâche, les comédiens improvisateurs de la BIP en profitent. Ils entrent par effraction en fin d'après-midi, squattent les lieux, et vous attendent... Quand vous arrivez dans le théâtre, ils sont déjà sur scène, dans le décor et sous les lumières du spectacle à l'affiche. Ils ont même le tract de présentation à la main. Ils vont le lire à haute voix, se mettre d'accord avec vous sur les thèmes abordés, vous demander quelques précisions sur leurs personnages, leurs passés, leurs costumes...

Puis ils vont inventer une pièce originale, unique et imprévisible ! Un exercice d'équilibristes, exigeant, bluffant, servi par la créativité sans limite des comédien.ne.s de la compagnie BIP.

NOS VIES

17 Jan, 25 avril,
& 13 Mai

IMPROVISATION



■ Avec Igor Potoczny
et un invité surprise
■ 20h - Mardi ■ Tarif Hors Cadres

Écriture

Igor Potoczny

Regard extérieur

Anne Marcel

Scénographie

Vanessa Jousseume

Aline & Compagnie

« Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joies... Et si on profitait de tout ça pour improviser ? Pour raconter, chanter, inventer des nouvelles vies ou les modifier pour en arranger la vérité... » Par un collectage en direct, Igor Potoczny questionne au hasard un spectateur puis improvise. Celui-ci devient la source d'inspiration du comédien. Les informations récoltées l'aident à construire un personnage, un récit, une ambiance pour improviser...



7 > 17 Fév

2023

LE FESTIVAL SOUS LES LOUPIOTES

Un rendez-vous consacré au jeune public !

- AU PROGRAMME -

- > *Maman Baleine*
Compagnie les 13 Lunes
Conte Musical à partir de
3 mois.
- > *T'es Qui Toi Dis ?*
Le Friiix Club
Théâtre d'objet à partir
de 1 an.
- > *Mon Prof est un Troll*
Collectif OS'0
Théâtre à partir de 8 ans.
- > *Elois et Léon*
Compagnie du Réfectoire
Théâtre à partir de 4 ans.

📍 [festivalsouslesloupiotes](#) 📱 [FestivalSouslesLoupiotes](#)



Un THÉÂTRE à LOUER

**Le Théâtre des Beaux Arts vous accueille
en journée comme en soirée.**

*Un lieu original, atypique et chaleureux, unique à Bordeaux.
Pensez à louer le Théâtre pour vos événements :*

- Cocktails
- Réunions
- Galas de fin d'année
- Formations
- Spectacles
- Soirées d'entreprises, ...

Capacité :

- ★ 90 personnes assises max.
- ★ Salle de 100 m² et scène de 27 m²
- ★ Tarif sur devis. Prestations complémentaires à la demande.





★ Saison 2023 ★

★ Tarif A
Plein : 24€ Réduit* : 18€

★ Tarif B
Plein : 28€ Réduit* : 22€

★ Tarif carte jeune : 14€

★ Tarif Hors Cadres : 16€

*(Étudiants, - 25 ans,
demandeurs d'emploi)



> Tram C ou D

Arrêt Sainte Croix

> Parking Meunier

Parking Parcub Paludate

- **Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 1h avant.**
- **Le Théâtre des Beaux Arts est accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite.** Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.
- **Placement libre non numéroté.**

 **Théâtre**
Des Beaux-Arts

05 56 21 85 30 • www.theatre-beauxarts.fr

2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux

 Théâtre des Beaux Arts  [theatredesbeauxarts](https://www.instagram.com/theatredesbeauxarts)