

## NARATOU OU LA VILAINNE PETITE FILLE

CONTE DE CORPS  
ET DE PAPIER



26 > 27 fév

Aide à l'écriture

Henri Bonnithon

Mise en scène et

composition musicale

Simon Filippi

Compagnie Sons de Toile

Avec Lalao Pham van Xua

et Aurélie Lanutolo

À partir de 3 ans

★ En coorganisation iddac

Tout allait pour le mieux dans le pays des NaQ lorsqu'une charmante petite fille vint au monde. Elle avait quelque chose de pas ordinaire, elle n'était ni comme ses frères, ni comme ses parents, ni comme ses parents, ni comme ses parents d'ailleurs. Elle était jolie, mais bizarre... Librement inspiré du Vilain Petit Canard d'Andersen, avec la poésie des mots, des corps et du papier, ce spectacle revisite la notion de Rejet et nous invite à guérir certaines de nos blessures enfouies dans le secret.

SPECTACLE DANSÉ  
ET MUSICAL



## LE BRUIT DES COQUILLAGES

28 > 29 fév

Compagnie Les Dés Rangés

Regard extérieur de Jean Masse

Chorégraphie, interprétation

et création musicale :

Emily Chevalier

et Hélène Poymiro

À partir de 5 ans

★ En coréalisation iddac

Marie est passionnée par les histoires de marins et les récits d'aventures. Admirant depuis toujours les maquettes de bateaux, les livres de son grand-père, elle se rêve navigatrice solitaire, affrontant l'océan déchaîné sur un radeau de fortune. Un jour, alors qu'elle joue dans son grenier, elle est attirée par une collection de coquillages. Mais qu'entend-elle alors lorsqu'elle les approche de son oreille ? Des navigateurs célèbres qui l'invitent au voyage ? Une berceuse ? La voix de Mary Anning ? Un autre personnage entre alors en scène. Marie est-elle en train de rêver ? Qui est cette inconnue qui l'invitera dans un drôle de voyage ?

## Accès

> Tram C ou D : Arrêt Sainte Croix

> Parking Meunier

> Parking Parcub Paludate

• Le Théâtre des Beaux Arts est **accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite**. Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.

• Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 45 min avant le début du spectacle.


• Placement libre non numéroté.



 **Théâtre  
Des Beaux-Arts**

05 56 21 85 30 • [www.theatre-beauxarts.fr](http://www.theatre-beauxarts.fr)

2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux

 Festival sous les loupiotes  [festivalsouslesloupiotes](https://www.instagram.com/festivalsouslesloupiotes)

## Sous les Loupiotes

23 Oct  
> 2 Nov  
2023

19 >  
29 Fév  
2024

**FESTIVAL  
VIVANT  
POUR PETITS  
ET GRANDS !**

★  
Théâtre musical,  
Théâtre d'objet,  
Danse,  
Chansigné....

[www.lauragiraud.com](http://www.lauragiraud.com)

## LES ZATIPIKS 23 > 24 Oct

THÉÂTRE MUSICAL

Mise en scène  
de Estelle Coquin  
Compagnie

Le Bruit du Silence

Textes originaux des  
chansons en français :  
Patrick Cailleau, Estelle  
Coquin, Isabelle Florido,  
Olivier Gerbeaud

Textes en langue des signes  
(LSF), Chansigne et Chant :  
Isabelle Florido

Composition musicale,  
chant, piano, guitare :  
Olivier Gerbeaud

À partir de 6 ans

★ En Coorganisation iddac



## Blanc Flocon 25 > 26 Oct

R.O.G.E.R. Cie

Regard extérieur de Laurent Eyllier

Seule en scène de et avec Lili Giret

À partir de 5 ans

★ En coréalisation iddac

THÉÂTRE  
D'OBJET



Tout commence comme le récit du célèbre conte mais... un facteur inattendu, une valeur pas commune, un cube dans l'potage.... Et tout bascule ! Le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon. Et Blanche-Neige devient Blanc Flocon. Le conte vrille, tout s'ébranle. Jouant avec les objets, R.O.G.E.R. revisite un conte classique connu de tou-te-s, le redessinant de façon contemporaine et féministe, décalant ainsi nos regards sur ces questions de société. La méchante reine devient le méchant roi et les 7 nains, les 7 naines !

Entre humour et engagement, l'histoire de Blanc Flocon nous transporte, en parlant de beauté, mais aussi de pouvoir, de manipulation, d'émancipation et de la place des vrai-es gentil-les souvent trop négligé-es.

## Maman CHAPERON

30 > 31 Oct

De

Geneviève Rando

Mise en scène

Nathalie Marcoux

Compagnie Les 13 Lunes

Avec Irène Dafonte et Marc Closier

À partir de 6 ans

★ En coorganisation iddac



THÉÂTRE MUSICAL

Entrez une nouvelle fois dans la forêt des contes, en compagnie du Chaperon, Blanc, Rouge, Noir.

En musique, en gestes, en français, en langue des signes, en espagnol... Un espéranto du corps et de la voix pour dire l'apprentissage de la liberté, le danger d'une rencontre, la ruse du plus petit qui se sauve du grand méchant.

SPECTACLE  
DANSÉ



TOUT LES SPECTACLES  
SONT PROGRAMMÉS  
À 11H ET 16H30

## COUETTE-COUETTE 1 > 2 Nov

Compagnie Les Dés Rangés

Regard extérieur de Jean Masse

Avec Emily Chevalier et Hélène Poymiro

Musique : Clément Khayat

À partir de 3 ans

★ En coréalisation iddac

Couette-couette, spectacle jeune public dansé, traite du thème de la peur et du courage qu'il faut pour affronter celle-ci. Sur scène, deux personnages, l'un blotti sous sa couette qui se cache du monde extérieur et l'autre qui au contraire essaie d'aller à sa rencontre. La couette tour à tour cabane, monstre, nuage, théâtre d'ombres, devient un terrain de jeu et d'imaginaire. Lieu de rencontre, elle amènera les danseuses à découvrir comment vivre ensemble et aller à nouveau vers l'extérieur.

## Aka 19 > 20 Fév

Mise en scène

Isabelle Florido et Estelle Coquin

Scénographie

Christine Solari

Compagnie Le Bruit du Silence

Avec Marie Lemot

À partir de 1 an

★ En coorganisation iddac

THÉÂTRE MUSICAL



## HORS NORMES

21 > 22 Fév

Compagnie Betty Blues

Avec Alice Amanieu et

Marie Gambaro

À partir de 7 ans

★ En coorganisation iddac

Il y a très très longtemps, au tout début du début du début, il y avait le souffle, la mer infinie, et une tortue, qui nage et qui nage et qui nage... Des milliards d'années plus tard, une petite fille trouve une carapace de tortue dans laquelle sont inscrites toutes les histoires du monde. C'est très fragile les histoires du monde. Si on arrête de les raconter, elles disparaissent. La petite fille vivait dans un endroit où les histoires avaient disparu parce que les gens n'en racontaient plus. D'ailleurs les gens ne se parlaient plus. Il n'y avait plus de mot...

Aka, c'est peut-être cette tortue millénaire qui porte le monde sur sa carapace, ou bien les premières syllabes que prononce cette petite fille gourmande de sensations et d'histoires à voir, entendre ou lire dans les traces que porte la nature environnante. Des cailloux qui parlent, des lames de xylophone, de l'eau, un hang qui ressemble drôlement à une tortue... pour raconter la naissance du monde et celle du langage.

THÉÂTRE MUSICAL



Aujourd'hui, Pablo fête ses 8 ans ! Sa maman, Juliette, va préparer une fête aidée par son amie Leïla, la marraine de Pablo. Très vite, le cadeau de Leïla intrigue Juliette.

"Est ce qu'au moins c'est un cadeau normal ?" A partir de cette situation, les comédiennes chanteuses et musiciennes nous invitent à replonger dans notre histoire collective et à interroger la notion de normalité. "Hors Normes" propose de décaler les regards pour défendre la liberté d'être soi, la pluralité de nos êtres et de nos identités.