

Programme

Sept > Déc 2023





★ L'équipe :

Direction
Loïc Rojouan
Responsable Communication
& Administratrice de Production
Maëla Piriou
Régisseur Général
Tom Rojouan

Régisseur
Romain Meurquin
Membres fondateurs
**Patrick Anfray, Benoit
Bonnamour, Karen
Rojouan, Vincent Toujas**
Illustration & création graphique
Laura Giraud

★ Merci à nos partenaires :

**CARTE
JEUNE
CARTÉ**





LA PETITE HISTOIRE DU THÉÂTRE...

En 2018, Loïc Rojouan a fait l'acquisition du Théâtre des Beaux Arts, initialement connu pour ses comédies de boulevard, avec l'idée de le transformer en un espace porteur d'un projet artistique et social : des créations théâtrales exigeantes tout en restant accessibles à tou.te.s. Ce pari déjà osé est remporté en quelques années, le Théâtre des Beaux Arts est maintenant reconnu pour la qualité de sa programmation. Mais Loïc ne va pas en rester là. Voyant les employé.e.s œuvrer à maintenir le bateau à flot pendant le confinement, il décide de trouver un moyen de transmettre son projet à celles et ceux qui s'y impliquent au quotidien.

Dans un premier temps pour que ses salarié.e.s deviennent associé.e.s à ses côtés, il décide de s'orienter vers la transformation de sa SARL en Société Coopérative d'Intérêt Collectif. Le projet s'élargit alors immédiatement à tou.te.s les partenaires portant intérêt au projet du théâtre. Le 09 mars 2022, la SARL d'un seul homme laisse place à une SCIC de 38 associé.e.s : des salarié.e.s, des compagnies, des entreprises privées, une structure parapublique, des spectateurs, et même la ville de Bordeaux. La première SCIC d'un lieu de spectacle vivant de la région Nouvelle Aquitaine est née !

TANT BIEN QUE MAL

5 > 16 Sept

De

Marie-Magdeleine

Compagnie Mmm...

- Avec Marie-Magdeleine
- Batterie : Nicolas Girardi
- **20h30 - Du mardi au samedi**
- Tarif A
- Tout public à partir de 12 ans



SEULE EN SCÈNE

“ Parce que... ”

Parce qu'après «La Famille Vient en mangeant» et «G.R.A.I.N.», on retrouve Magma sur notre scène au sommet de son jeu et de son écriture.

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. On embarque dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur, brusquement, les membres de cette famille. Une histoire où l'on apprend à dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre du commissariat. Dans cet élan, ces enfants unis font s'entrechoquer les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle. Tant Bien Que Mal.

Accompagnée pour la première fois d'un musicien sur scène et portée par les invisibles, la peine et la joie, le rire et les pleurs davantage entremêlés, Marie-Magdeleine viendra porter la voix du défunt et des survivants, tous imbriqués.

UNE VIE SUR MESURE

20 > 30 Sept

6 > 9 Déc

De

Cédric Chapuis

Compagnie
Scènes
Plurielles

- Avec (en alternance) Pierre Duchesne, Gabriel Charbonnet
- Mis en scène par Stéphane Batlle
- **20h30 - Du mercredi au samedi**
- Tarif A
- Tout public à partir de 8 ans

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors en temps réel, le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

SEUL EN SCÈNE



“ Parce que... ”

Parce que ce spectacle décoiffant est devenu un classique, un incontournable en France comme à l'étranger.

Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant...

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante – mieux qu'une existence extraordinaire – une vie sur mesure.

BONSOIR CHARLIE

THÉÂTRE JAZZ

4 > 21 Oct



De

Loïc Rojouan et Vincent Toujas

- Avec Loïc Rojouan et le Jazz River Trio de Fred Dupin
- Mis en scène par Larra Mendy
- **20h30 - Du mercredi au Samedi**
- Tarif B
- Tout public à partir de 8 ans

Dans le New York des années 1930, l'animateur de radio Charlie Taylor est aussi populaire à l'antenne qu'inévitable au quotidien. Alors qu'on lui impose un nouveau trio de musiciens pour jouer en live à ses côtés, il ne compte pas se laisser « congédier » après 10 ans d'émission.

Cet homme aux deux visages et à la voix vibrante saura-t-il passer le cap fatidique qui se présente à lui ? Un formidable voyage dans l'espace et le temps au rythme des plus grands standards du jazz, joués en live.

“
Parce que...

Parce que le jazz virtuose des 3 musiciens fusionne à merveille avec les tourments de ce personnage si attachant. Pour la 6ème année consécutive ...

”

BAR OUVERT

6 Nov > 19 Déc



THÉÂTRE

De

Aurélie Desert et Loïc Rojouan

- Avec Aurélie Desert et Loïc Rojouan
- **20h30 - Du lundi au mardi**
- Tarif A
- Tout public à partir de 10 ans

Des bars, des histoires, des présences...

Des bars en ville, en campagne, des bars n'importe où, îlots de lumière et d'humanité, où passent des femmes et des hommes d'un côté ou de l'autre du zinc.

*Serveuse, pilier, maître d'hôtel, amoureuse, poète, ou patronne de troquet, la rencontre prend forme sous nos yeux, aussi quotidienne qu'inattendue, parfois éclatante, et ne pourrait avoir lieu ailleurs. Au gré de leurs échanges, il est question de transmission, d'amour, de solitude, de politique, de faux semblants...
Apparaît, alors, la nécessité de ce lieu/lien social.*

“
Parce que...

Parce que nos spectateurs ont adoré cette création-maison, et l'expérience unique de ce spectacle joué... au bar du théâtre !

”

VAPEURS

8 > 18 Nov

De

Pauline Blais

Direction et scénographie

Barbara Drouinaud Bobineau

Collectif Les Femmes de l'Ouest

- Avec Pauline Blais
- Mis en scène par Laure Bezolles et Magma Sommier
- **20h30 - Du mercredi au samedi**
- Tout public à partir de 12 ans
- Tarif A

Un récit au féminin singulier.

Comment le récit d'une femme peut résonner dans celui de toutes les autres ? Vapeurs est une invitation à recevoir les confidences d'un personnage à l'âge où commence son invisibilité.

Elle retrace les étapes de sa vie jalonnées de rituels colorés. À la fois clown et conteuse, elle s'amuse de son corps qui vieillit. Et si elle chantait les louanges de la femme ménopausée ? Habiter son corps féminin dans l'histoire de son intimité : telle est sa quête. Une danse libératrice semée de fleurs. Une épopée intime des premières règles à la ménopause.



SEULE EN SCÈNE

“ Parce que...

Parce que le regard décapant que porte avec tendresse Pauline sur sa vie de femme nous concerne et nous touche toutes et tous, sans exception.

”

SHOWER POWER

22 Nov > 2 Déc

THÉÂTRE MUSICAL

Compagnie Autour de Peter

- Avec Priscilia Boussiquet, Cyprien Frette-Damicourt, Gilles Monfort, Maud Gadrat, Samuel Pelgris, Thomas Testard
- Mis en scène par Titus
- **20h30 - Du mercredi au samedi**
- Tarif A
- Tout public à partir de 8 ans



Imaginez tout ce qui peut arriver dans une salle de bain quand on est six à chanter sous la douche !

Show Power, c'est un spectacle musical décoiffant, intégralement a capella, où la finesse vocale de nos six chanteurs de salle de bain est mise en jeu dans des situations cocasses et burlesques.

Pris d'une douce folie contagieuse dans leur salle de bain, nos personnages se gargarisent d'arrangements originaux des quatre coins de la planète et font briller des pépites polyphoniques méconnues. Démêler les locks des Abyssinians, brosser les dents de Freddy Mercury, démaquiller Mickael Jackson, faire un brushing aux Beatles, telle est leur mission, la polyphonie et le beat-box étant leurs armes fatales !

“ Parce que...

Parce que vous n'avez jamais autant taper du pied et pousser la voix même dans votre salle de bain.

”

La Vie devant Nous

13 > 16 Déc

THÉÂTRE MUSICAL



De

Alice Amanieu et Marie Gambaro

Scénographie

Cécile Lena et Marc Valladon

Compagnie Betty Blues

- Avec Alice Amanieu et Marie Gambaro
- **20h30 - Du mercredi au samedi**
- Tarif A
- Tout public à partir de 7 ans

“
Parce que...
parce que ce voyage souriant à travers tous les âges de nos vies résonne avec force en chacun de nous...
”

Nous avons un point commun : nous avons été enfants.

Même les pépés et les mémés ils ont été bébés.

Enfants, le monde des adultes nous paraissait bizarroïde.

Adultes, notre enfance a le goût d'une madeleine trempée dans un doux café au lait par un matin d'hiver bercé par le crépitemment d'un feu de cheminée. Ou pas...

Les milles et une choses que nous avons vécues et partagées font de nous la personne que nous sommes aujourd'hui. Nous devenons de grands arbres avec des racines d'enfant. Entre passé et futur, "La Vie devant Nous" est une proposition pour penser le monde d'aujourd'hui pour les enfants d'hier et les adultes de demain.

Jazz Chamber Orchestra

20 > 30 Déc

& 31 Déc

JAZZ THÉÂTRE



Jazz Chamber Orchestra

- Avec Denis Girault (*clarinette et chant*), Cyril Dubilé (*trombone*), Jérôme Martin (*washboard et chant*), Laurent Mastella (*guitare, banjo et chant*), Fred Lasnier (*contre-basse et chant*).

- **20h30 - Du mercredi au Samedi**
- **19h et 21h - Dimanche 31**
- Tarif B
- Tout public à partir de 8 ans

Le Jazz Chamber Orchestra était autrefois un Grand Orchestre de Jazz ! Dix sept musiciens qui n'avaient pas à rougir devant les Big bands américains des années 30 ! Monsieur Lasnier, le contrebassiste nous le raconte. Un vrai spécialiste ! Ah, la folie de Cab Calloway, la rigueur de Duke Ellington, la façon dont ils chauffaient le public à blanc, la manière de conduire l'orchestre. C'est par amour des big bands de ces années là, que le Jazz Chamber Orchestra a vu le jour. Le falbala, la classe, la démesure et le gros son... les salles en délire...

Ils ont connu ça eux aussi, et monsieur Lasnier a encore les yeux qui brillent quand il raconte. Maintenant, ils ne sont plus que cinq... Mais qu'importe le nombre tant qu'il y a la passion ! Ce soir, c'est leur rêve Américain qu'ils viennent nous raconter en musique et avec humour. Ça chante avec malice, ça scat avec frénésie, ça gratte de la corde sensible et ça souffle un vent de folie, et surtout, ces cinq là nous communiquent avec générosité et énergie leur amour pour cette musique si réjouissante.

“
Parce que...
Parce que passer les fêtes de fin d'année en swingant comme des fous, c'est quand même beaucoup plus drôle !
”



LE FESTIVAL SOUS LES LOUPIOTES

Un rendez-vous consacré au jeune public !

- AU PROGRAMME -

> Les Zatipliks

Compagnie Le Bruit du Silence
Conte Musical à partir de
6 ans.

> Maman Chaperon

Compagnie les 13 lunes
Théâtre musical à partir
de 6 ans.

> Blanc Flocon

R.O.G.E.R. Cie
Théâtre d'objet à partir
de 5 ans.

> Couette-Couette

Compagnie Les Dés Rangés
Spectacle dansé à partir
de 3 ans.

 [festivalsouslesloupiotes](https://www.instagram.com/festivalsouslesloupiotes)  [FestivalSouslesLoupiotes](https://www.facebook.com/FestivalSouslesLoupiotes)



23 Oct > 2 Nov
2023



★ Saison 2023/24 ★

★ Tarif A
Plein : 24€ Réduit* : 18€

★ Tarif B
Plein : 28€ Réduit* : 22€

★ Tarif carte jeune : 14€

★ Tarif réveillon : 42€

*(Étudiants, - 25 ans,
demandeurs d'emploi)



> Tram C ou D

Arrêt Sainte Croix

> Parking Meunier

Parking Parcub Paludate

- Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 1h avant.
- Le Théâtre des Beaux Arts est **accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite**. Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.
- Placement libre non numéroté.



Théâtre
Des Beaux-Arts

05 56 21 85 30 • www.theatre-beauxarts.fr

2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux

 Théâtre des Beaux Arts  [theatredesbeauxarts](https://www.instagram.com/theatredesbeauxarts)