

Théâtre des Beaux Arts

théâtre coopératif d'intérêt collectif

Saison 24-25



Le mot du directeur

Le Théâtre des Beaux Arts continue son chemin, grâce à vous et votre fidélité.

Vous avez en effet été 11 000 à applaudir les artistes et compagnies venus se produire sur notre scène la saison passée. Toute notre équipe vous remercie chaleureusement pour votre présence et votre soutien, piliers principaux de notre lieu.

Notre plus grand plaisir, celui qui motive tout notre projet et lui donne son sens, reste toujours le même : partager avec vous le travail et la créativité des artistes, des compagnies, leur univers.

Pour cette saison 2024-2025, j'ai sélectionné des spectacles dont la capacité à nous « transporter » m'a semblé particulièrement évidente et cruciale.

Nous transporter dans le temps, dans l'espace, dans l'imaginaire. Nous transporter par leur regard sur notre monde, leur recul, leur poésie.

Bref : tout ce qui nous rend toujours plus humains !

Avec en plus cette saison, une attention tout particulièrement portée à recevoir des artistes de toute notre grande région.

A très bientôt dans VOTRE théâtre.

★ L'équipe :

Directeur Artistique

Loïc Rojouan

Directrice Administrative

Maëla Piriou

Régisseur Général

Tom Rojouan

Membres fondateurs

Patrick Anfray, Benoit Bonnamour, Kareen Rojouan, Vincent Toujas

Bénévoles

Marie Boisvert, Charlotte Bonneau, Olivier Chanut, Sophie Garnier, Michel Jamet, Laetitia Lambert, Daniel Palmaro

Illustration

& création graphique

Laura Giraud

★ Merci à nos partenaires :

Loïc Rojouan | Directeur Artistique



La petite histoire du théâtre...

En 2018, Loïc Rojouan fait l'acquisition du Théâtre des Beaux Arts, avec l'idée de le faire évoluer en un espace porteur d'un projet artistique et social : programmer des créations théâtrales exigeantes tout en restant accessibles à tou.te.s.

Ce pari déjà osé est remporté en quelques années, le Théâtre des Beaux Arts est maintenant reconnu pour la qualité de sa programmation.

Pour aller au bout de cette démarche de théâtre pour tou.te.s, l'équipe s'oriente vers la transformation de la SARL en Société Coopérative d'Intérêt Collectif. Le projet s'élargit alors immédiatement à tou.te.s les partenaires portant intérêt au projet du théâtre. Le 09 mars 2022, le théâtre devient une SCIC de 38 associé.e.s : des salarié.e.s, des compagnies, des entreprises privées, une structure parapublique, des spectateurs, et même la ville de Bordeaux.

La première SCIC d'un lieu de spectacle vivant de la région Nouvelle Aquitaine est née !

> Vous aussi vous pouvez faire partie de ce projet !

Être associé.e, à quoi ça sert ? C'est une façon de soutenir le théâtre en participant à sa gouvernance, en orientant ses choix en donnant votre avis et vos envies, en s'impliquant activement dans la vie culturelle et artistique du lieu, dans la programmation, le fonctionnement et l'organisation...

Notez aussi que ça n'est pas la seule façon d'aider ce projet ! Vous pouvez aussi soutenir en hébergeant des artistes ou en nous aidant à l'accueil. Par exemple, un soir de représentation vous serez sûrement accueilli par l'un des bénévoles du théâtre.

Bref, si comme nous vous aimez ce petit théâtre et son grand projet, venez nous en parler, appelez-nous ou écrivez-nous, et ajoutez votre nom à la liste de ceux qui soutiennent la SCIC aux côtés de Patrick, la Mairie de Bordeaux, Maëla, le Collectif Oso, Loïc, Les Créants, Tom, Une compagnie, Philippe, Romain, Carbu Prod, Kareen, Nathalie, Philippe, Origami, Muriel, Daniel, Valérie, Mediacrossing, Philippe, Eve, Emmanuel, Profilo Conseil, Marie, Odile, l'iddac, Béatrice, Frédéric, Noémie, François, les Portes qui Claquent, Benoit, Vincent, Light Motiu, Alain, Sophie, les Betty Blues, Olivier, Céline.



Vapeurs

11 > 28 Sept

De et avec

Pauline Blais

Collectif Les Femmes de l'Ouest

Co-mis en scène par Laure Bezolles, Barbara Drouinaud Bobineau et Magma Sommier

Durée : 1h10

Tout public à partir de 14 ans

20h30 - Du mercredi au samedi



SEULE EN SCÈNE

Vapeurs est une invitation à recevoir les confidences d'une femme à l'heure où commence son invisibilité. Avec sincérité et humour, elle a l'audace de retraverser les étapes de sa vie de femme réglée... déréglée ! Un brin loufoque, elle revisite les événements de son parcours avec ses figures familiales comme témoins affables. À la fois clown et conteuse, elle s'amuse de son corps qui vieillit et ré-invente ses nouveaux rituels. Habiter son corps féminin dans l'histoire de son intimité, tel est son désir assumé. Et si on chantait les louanges de la femme ménopausée !

Une épopée intime & burlesque des premières règles à la ménopause, une danse libératrice parsemée de fleurs.

★ Aide à la résidence iddac
(Agence culturelle du
Département de la Gironde)

“ Parce que...

Parce que cette création sur
notre scène fut un des gros coups
de cœur de nos spectateurs la
saison dernière.

”

En l'absence de Victor Hugo

2 > 19 Oct

De et avec

David Allain et Mathilde Maumont

Compagnie Imagine

Durée : 1h45

Tout public à partir de 11 ans

20h30 - Du mercredi au samedi



THÉÂTRE

Mai 1885. Valentin Magnan, psychiatre, accueille une nouvelle patiente : Adèle Hugo. On la dit « folle ». Féministe avant l'heure, éprise de liberté, certes, elle l'était, comme toutes ces femmes enfermées pour ces mêmes raisons. Mais folle ?

Nous assistons aux entretiens entre le Docteur Magnan et sa patiente : vie bouleversée, quête de l'amour absolu, connexion avec les défunts... Disposée aux techniques modernes, Adèle Hugo se prête volontiers aux expériences d'hypnose et de thérapies nouvelles menées par le médecin. Elle se livre sans réserve puis s'échappe parfois en composant des musiques pour ce piano qu'elle attend avec impatience. Car Adèle a un fardeau bien lourd à porter : elle est la fille de Victor Hugo !

L'absence de celui-ci renforce son omniprésence.

★ Aide à la résidence iddac
(Agence culturelle du
Département de la Gironde)

“ Parce que...

Parce qu'en plus d'être un
bijou d'écriture, cette pièce
résolument actuelle met au
centre de tout, le personnage
d'Adèle Hugo.

”

Une Vie sur Mesure

6 > 16 Nov

Avec

Pierre Duchesne

Compagnie Scènes Plurielles

- | Écrit par Cédric Chapuis
- | Mis en scène par Stéphane Batlle
- | Tout public à partir de 6 ans
- | **20h30** - Du mercredi au samedi



SEUL EN SCÈNE

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors en temps réel, le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant...

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante – mieux qu'une existence extraordinaire – une vie sur mesure.

“

Parce que...

Parce que cet incontournable représente parfaitement la couleur artistique des spectacles que nous avons à cœur de vous faire découvrir.

”

The Bifurcus Experience

20 > 30 Nov

De et avec

David Sire

Compagnie Sélénote

- | Mise en scène et collaboration à l'écriture : Marina Tomé
- | Durée : 1h15
- | Tout public à partir de 12 ans
- | **20h30** - Du mercredi au samedi



SEUL EN SCÈNE

Principe du bifurcus ? Très simple. Tu prends un mot. Tu lui mélanges les lettres jusqu'à trouver autre chose. Exemple : DAVID SIRE > SAÏD VERDI > EVA DIRDIS > DIVA DÉSIR > ???... Objectif de cette démultiplication bifurquantique ? Sauver l'ESPOIR.

Quête délirante et émouvante, The Bifurcus Experience est une chevauchée jubilatoire dans les souterrains du langage et de la mémoire. On cherche, on s'étonne, on jubile des trouvailles de ce bifurquantologue en surchauffe. Ses inventions poétiques mettent nos cerveaux et nos zygomatiques en ébullition. C'est fougueux, imprévisible... et sacrément revigorant !

★ **En coréalisation avec L'OARA**
(Office Artistique de la région
Nouvelle Aquitaine)

“

Parce que...

Parce qu'on ressort de ce spectacle avec un sourire contagieux et une bonne dose d'espoir !

”

Femmes de Boue

4 > 14 Déc

De et avec

Juliette Duret, Coralie Emilion-Languille,
Armelle Gerbault et Fanny Pascaud

Collectif Femmes de Boue

■ Durée : 1h20

■ Tout public à partir de 8 ans

■ 20h30 - Du mercredi au samedi



Et si Dorothée décidait de faire son come-back avec une émission féministe et littéraire ? « Le Cercle des influenceuses historiques » rassemble chaque semaine 3 invitées iconiques qui ont marqué l'Histoire. Ce soir, elle reçoit Médée, Lady Diana et la Vierge Marie. Des femmes, des mères, des filles, des amies avant d'être des icônes. Cette comédie à mi-chemin entre fiction et documentaire a été créée en collectif sur la base d'interviews croisées entre les comédiennes et leurs mères, dont les voix résonnent tout au long du spectacle.

“

Parce que...

Parce que cette rencontre improbable et formidablement interprétée est aussi drôle que touchante.

”

Une Vie sur Mesure

18 > 23 Déc

Avec

Pierre Duchesne

Compagnie Scènes Plurielles

■ Écrit par Cédric Chapuis

■ Mis en scène par Stéphane Batlle

■ Tout public à partir de 6 ans

■ 20h30 - Du mercredi au samedi



SEUL EN SCÈNE

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors en temps réel, le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant...

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante – mieux qu'une existence extraordinaire – une vie sur mesure.

“

Parce que...

Parce que cet incontournable représente parfaitement la couleur artistique des spectacles que nous avons à cœur de vous faire découvrir.

”

Barber Shop Quartet

« Best of »

26 > 30 Déc

2 > 4 Janv

31 Déc

Avec

Marie-Cécile Robin-Heraud, Rachel Pignot, Bruno Buijtenhuijs et Xavier Vilsek

Compagnie Barber Shop Quartet

! Durée : 1h15

! Tout public à partir de 7 ans

! 20h30 - Du 26 au 30/12 et du 2 au 4/01

! 19h et 21h - Le 31/12

Quand le vénérable pachyderme pressent que sa fin est proche, il s'éloigne du troupeau et se rend au cimetière des éléphants où, résigné, il attend la mort au milieu des ossements de ses congénères. De même, après des années de bons et loyaux services, les formations musicales, lorsqu'elles ont dit ce qu'elles avaient à dire et chanter ce qu'elles avaient à chanter, préparent leurs tournées d'adieux et proposent leur fameux « best of », bien souvent synonyme d'une douloureuse agonie. Fort heureusement, ce n'est pas le cas du Barber Shop Quartet qui fourmille d'idées et a encore moult projets à venir. Mais avant d'explorer de nouveaux territoires, ce fameux quatuor souhaite offrir à son public un spectacle composé de ses plus grands succès et de savoureuses surprises. Fans de la première heure ou néophytes, n'hésitez pas à passer un moment de qualité en leur compagnie.



SPECTACLE
MUSICAL

Cartable

8 > 25 Janv

De et avec

Gloria Da Queija

Compagnie Toujours Là

! Co-écrit et mis en scène par Vincent Toujas

! Durée : 1h15

! Tout public à partir de 7 ans

! 20h30 - Du mercredi au samedi



SEULE EN SCÈNE

L'odeur du cartable neuf le jour de la rentrée, les cris et les rires dans la cour de récréation, les bouts de gomme qui volent à travers la classe, les stylos qui fuient toujours au mauvais moment, l'imagination des enfants, leurs bavardages, leurs coups d'éclat, le trac avant le spectacle de fin d'année...

Ce seule-en-scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents et attachants. Tel un caméléon, la comédienne interprète tous les personnages : la maîtresse, les enfants, les collègues, l'inspecteur...

Cartable est un hommage au métier de professeur des écoles, complexe et passionnant. Un plongeon dans le monde de l'école, univers plein d'énergie et d'émotions, petit condensé de notre société où se rencontrent toutes les personnalités et les histoires individuelles, où se vivent de nouvelles aventures collectives, et où chacun, enfant ou adulte, continue d'apprendre grâce à l'autre...

“

Parce que...

Parce qu'il y a trop longtemps que ce quatuor vocal ultra talentueux n'est pas passé à Bordeaux !

”

“

Parce que...

Parce qu'on entend tout le temps : « Quoi ?! T'as jamais vu Cartable ? »

”

Diktat, Le Revers De La Médaille

29 Janv > 8 Fév

De et avec

Igor Potoczny

Compagnie Aline & Cie

- Co-écrit par Sébastien Acker
- Mise en scène de Nicolas Beauvillain
- Accompagnement artistique de Titus
– Cie Caus'Toujours
- Durée : 1h
- Tout public à partir de 13 ans
- **20h30 - Du mercredi au samedi**



SEUL EN SCÈNE

De ses souvenirs d'enfance, ballon au pied, aux événements sportifs historiques, le comédien jongle avec sa passion et convoque nos souvenirs. Il nous emmène au stade Azteca de Mexico, dans la cité HLM où il a grandi, mais aussi à Berlin lors des JO de 1936 ou à Montréal en 1976. Au fil des confidences, tour à tour avec facétie, sourire ou émotions, il dévoile l'ambivalence de sa relation au sport, dont il nous montre les visages les plus beaux comme les plus sombres. Et l'on se prend alors à se poser comme lui la question : « Smith, Carlos, Comănesci, Freeman... Toutes ces figures du sport ont résisté aux diktats. Souvent, je me demande ce que j'aurais fait à leur place. »

★ **En coréalisation**
avec **L'OARA** (Office
Artistique de la région
Nouvelle Aquitaine)

“

Parce que...

Parce qu'on adore l'univers d'Igor et son talent pour nous transporter dans l'espace et le temps : voyage garanti !

”

Une Vie sur Mesure

12 > 22 Fév

Avec

Pierre Duchesne

Compagnie Scènes Plurielles

- Écrit par Cédric Chapuis
- Mis en scène par Stéphane Batlle
- Tout public à partir de 6 ans
- **20h30 - Du mercredi au samedi**



SEUL EN SCÈNE

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors en temps réel, le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant...

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante – mieux qu'une existence extraordinaire – une vie sur mesure.

“

Parce que...

Parce que cet incontournable représente parfaitement la couleur artistique des spectacles que nous avons à cœur de vous faire découvrir.

”

L'Évitation

7 > 15 Mars

De et avec

Thierry Forgue

Compagnie Seuls les Poissons

- Regards extérieurs : Ilijana Vukmir Damour, Stephanie Constantin, Hadrien Rouchard
- Durée : 1h
- Tout public à partir de 8 ans
- **20h30 - Du mercredi au samedi**

Maxime Martin attend l'heure du feu d'artifice. Le temps passe... et comme toujours il tente de l'éviter... Mais peu à peu son attente dérape dans un univers loufoque, absurde et convivial, plongeant le spectateur dans une rêverie métaphorique sur notre rapport à la finitude de nos vies, au cadre et aux règles établies permettant (ou pas) de se sentir libre.

Le spectacle alterne entre moments suspendus et envolées lyriques, créant des situations clownesques décalées parsemées d'images sonores. Une alternance aussi entre naïveté, humour et images poétiques, créant une satire de la société moderne, prétexte à réflexion philosophique sur notre rapport au temps et à la liberté.

“
Parce que...

Parce qu'il y a du Chaplin, du Tati et beaucoup de poésie dans ce spectacle qui réveille notre âme d'enfant.

”



SEUL EN SCÈNE

Barber Shop Quartet « Le Nouveau »

19 > 29 Mars

Avec

Marie-Cécile Robin-Heraud, Rachel Pignot,
Bruno Buijtenhuijs et Xavier Vilsek

Compagnie Barber Shop Quartet

- Durée : 1h15
- Tout public à partir de 7 ans
- **20h30 - Du mercredi au samedi**

Enfin ! Le retour du come-back !

Après plus de dix ans de tournée à travers la France avec deux spectacles et déjà plus de cinq cent représentations, « l'Opus » (création 2011) et « le Chapitre » (Création 2017) le Barber Shop Quartet vous présente sa nouvelle création. Le fameux quatuor a choisi de garder les ingrédients de la recette qui a fait son succès depuis tant d'années : Une parfaite maîtrise des techniques vocales avec ce son spécifique qui le caractérise, des textes littéraires, ciselés, drôlissimes, abordant tous les sujets de la vie quotidienne avec un regard décalé mais toujours bienveillant. Le nouveau-nouveau spectacle du Barber Shop Quartet est au Théâtre des Beaux Arts... et en plus, il y a toujours une bordelaise dedans ! Saurez-vous la retrouver ? Alors venez découvrir leurs Nouveaux délires vocaux et amusez vos amis.....



SPECTACLE MUSICAL

“
Parce que...

Parce que c'est un immense privilège qu'ils aient choisi notre scène pour vous faire (enfin) découvrir leur dernière création ...

”

La Famille Vient En Mangeant

2 > 12 Avril

Avec

Benoit Gruel

Compagnie Mmm...

- Mise en scène de Magma
- Durée : 1h15
- Tout public à partir de 10 ans
- **20h30 - Du mercredi au samedi**



SEUL EN SCÈNE

À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain, amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler, le Conseil de Fratrie devenant pour la première fois Conseil de Famille...

“ Parce que...

Parce que derrière les portraits de ces êtres joyeusement fêlés, cette famille-là n'est qu'un condensé de toutes nos familles.

”

Bar Ouvert

16 > 26 Avril

De et avec

Aurélié Desert et Loïc Rojouan

Compagnie Perpétuelles Étincelles

- Collaboration artistique : Fred Nony
- Durée : 1h10
- Tout public à partir de 10 ans
- **20h30 - Du mercredi au samedi**



THÉÂTRE

Des histoires... au comptoir.

Autour d'un seul et même zinc, une dizaine de lieux se succèdent : bar de ville, de campagne, palace, boîte de nuit... Le voyage est total dans cette poésie du quotidien. Serveuse, pilier, célibataires, patron de troquet, habitués et consommateurs de passage, la rencontre prend forme sous nos yeux, aussi quotidienne qu'inattendue, parfois éclatante, et ne pourrait avoir lieu ailleurs. Au travers de scènes drôles et touchantes, d'échanges en confidences, il est question de transmission, d'amour, de chaleur, d'âmes tordues et libérées, d'humanité. Ces lieux de lien, de brassage, auxquels nous sommes tous et toutes attachés, nous apparaissent alors essentiels. « Histoires lumineuses et pétrées d'une humanité fragile et vacillante (...) traversée de drames banals et d'un humour qui ne quitte pas la vie des bars » Sud-Ouest.

“ Parce que...

Parce que cette expérience-spectateur unique a rencontré un vrai succès depuis deux saisons.

”

Une Vie sur Mesure

30 Avril > 10 Mai

Avec

Pierre Duchesne

Compagnie Scènes Plurielles

- | Écrit par Cédric Chapuis
- | Mis en scène par Stéphane Batlle
- | Tout public à partir de 6 ans
- | **20h30** - Du mercredi au samedi



SEUL EN SCÈNE

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. D'un enthousiasme débordant, il livre alors en temps réel, le récit de sa romance extraordinaire. Pas moins de deux batteries sont nécessaires au partage de cet amour pour les rythmes. Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant...

Petit à petit, et presque malgré lui, le tout jeune homme lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante – mieux qu'une existence extraordinaire – une vie sur mesure.

“

Parce que...

Parce que cet incontournable représente parfaitement la couleur artistique des spectacles que nous avons à cœur de vous faire découvrir.

”

e-passeur.com

14 > 24 Mai

Avec

Mathieu Ehrhard, Aurélie Desert
et Vincent Jouffroy

De

Sedef Ecer

Compagnie Vive

- | Mise en scène de Victoire Berger-Perrin
- | Durée : 1h10
- | Tout public à partir de 12 ans
- | **20h30** - Du mercredi au samedi



Ce spectacle d'anticipation nous projette dans un monde où les pays n'existent plus, tous les citoyens sont devenus des réfugiés qui errent en fonction des conflits et des catastrophes écologiques. Le seul vrai puissant est un passeur qui, via le téléphone portable, surveille les frontières que l'on redessine chaque jour. Quant au réfugié, il n'a plus que son smartphone comme lien au monde. Et il va laisser des traces numériques partout où il passera. Pendant qu'il traversera terres et mers, le passeur virtuel lui montrera le chemin. Parmi ces milliards d'apatrides numériques, nous suivrons plus particulièrement trois femmes migrantes à travers leur cyber-identité.

“

Parce que...

Parce que derrière les portraits de ces êtres joyeusement fêlés, cette famille-là n'est qu'un condensé de toutes nos familles.

”



2024



2025

Septembre _____

11 > 28 **VAPEURS**

Octobre _____

2 > 19 **EN L'ABSENCE
DE VICTOR HUGO**

21 > 31 **FESTIVAL SOUS
LES LOUPIOTES**

Novembre _____

6 > 16 **UNE VIE SUR MESURE**

20 > 30 **THE BIFURCUS
EXPERIENCE**

Décembre _____

4 > 14 **FEMMES DE BOUE**

18 > 23 **UNE VIE SUR MESURE**

26 > 31 **BARBER SHOP QUARTET
BEST OF**



Janvier _____

2 > 4 **BARBER SHOP QUARTET
BEST OF**

8 > 25 **CARTABLE**

29 > 31 **DIKTAT, LE REVERS
DE LA MÉDAILLE**

Février _____

1 > 8 **DIKTAT, LE REVERS
DE LA MÉDAILLE**

12 > 22 **UNE VIE SUR MESURE**

24 > 28 **FESTIVAL SOUS
LES LOUPIOTES**

Mars _____

1 > 6 **FESTIVAL SOUS
LES LOUPIOTES**

7 > 15 **L'ÉVITATION**

19 > 29 **BARBER SHOP QUARTET**

Avril _____

2 > 12 **LA FAMILLE VIENT
EN MANGEANT**

16 > 26 **BAR OUVERT**

30 **UNE VIE SUR MESURE**

Mai _____

1 > 10 **UNE VIE SUR MESURE**

14 > 24 **E-PASSEUR.COM**

UN THÉÂTRE À LOUER

**Le Théâtre des Beaux Arts vous accueille
en journée comme en soirée.**

*Un lieu original, atypique et chaleureux, unique à Bordeaux.
Pensez à louer le Théâtre pour vos événements :*

- Cocktails
- Réunions
- Galas de fin d'année
- Formations
- Spectacles
- Soirées d'entreprises, ...

Capacité :

- ★ 90 personnes assises max.
- ★ Salle de 100 m² et scène de 27 m²
- ★ Tarif sur devis. Prestations complémentaires à la demande.





★ SAISON 24-25 ★

★ Tarif plein : 24€

★ Tarif réduit : 18€
(Étudiants, - 25 ans, demandeurs d'emploi)

★ Tarif carte jeune : 14€

★ Tarif réveillon : 42€

★ Abonnement

Pack Spectacles

Le Pack Spectacles est une offre préférentielle qui vous permet de venir au Théâtre des Beaux Arts quand vous voulez, avec qui vous voulez !

> Nos offres

Pack 5 places : 90€ | Pack 10 places : 160€

★ Idée cadeau !

Pensez à nos bons cadeaux disponibles en vente en ligne.



> Tram C ou D

Arrêt Sainte Croix

> Parking Meunier

- Le Théâtre des Beaux Arts ouvre ses portes 1h avant.
- Le Théâtre des Beaux Arts est **accessible aux personnes handicapées ou à mobilité réduite**. Ces personnes peuvent signaler leur présence à l'accueil du Théâtre ou par téléphone.
- Placement libre non numéroté.



05 56 21 85 30 • www.theatre-beauxarts.fr

2 rue des Beaux Arts • 33800 Bordeaux

Théâtre des Beaux Arts theatredesbeauxarts